

AÑO XXX No. 1504.



NIESA
EDITORES

\$8.00

PRINTED IN MEXICO



00655-3500, ISSN 1870-7939

EL LIBRO

WAQUERO

CAZADOR
DE INDIOS

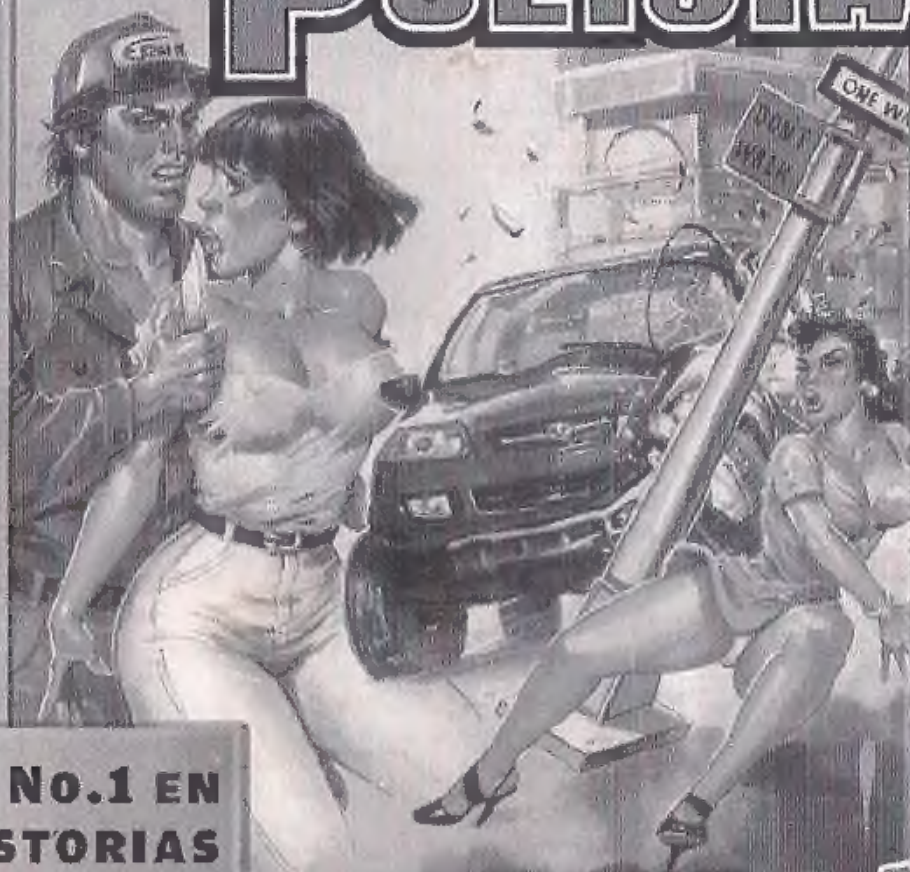
PARA SU VENTA A
MAYORES DE 18 AÑOS.

Presenta...



LA NOVELA

POLICIACA



**LA No.1 EN
HISTORIAS
POLICIACAS.
MUCHA
ACCIÓN,
SUSPENSO,
INTRIGAS,
PELIGROS Y
PERSECUCIONES...**

¡CÓMPRALA YA!

**¡BÚSCALA EN TU
PUESTO DE
REVISTAS!**

CAZADOR DE INDIOS

No. 1504

AUNQUE AÚN
ERA DE
MAÑANA, EL
SOL YA
CALENTABA EL
SEMIÁRIDO
PAISAJE EN
LAS
"BROWNROCKS",
AL OESTE DE
TEXAS.



LAS RISAS DE VIENTO QUE CANTA Y LUCERO DE
LA MAÑANA, HICIERON ECO EN LAS ROCAS DE
AQUEL CAÑÓN.

¡JA, JA!; TÚ SER
LENTA, AMIGA!

ERAN COMANCHES.
SU GRUPO SE
HABÍA REFUGIADO
EN ESE INHÓSPITO
LUGAR, HUYENDO
DE SER CAUTIVOS
EN UNA
RESERVACIÓN.

DIRECTOR:

FERNANDO VARELA ROBLES

¡YO GANAR!

LAS AGUAS DEL ARROYO
RESBALABAN POR
LOS BELLOS CUERPOS
DE LAS MUJERES PIEL
ROJA.

TÚ NO TENER FUERZAS
PORQUE "CORRETEAR"
CON PUMA LOCO.



EN ESE PEÑASCO,
LUCERO DE LA
MAÑANA SE ACOMODÓ
JUNTO A SU AMIGA.

¿SER BONITO ESTAR CON
BRAVO COMANCHE?

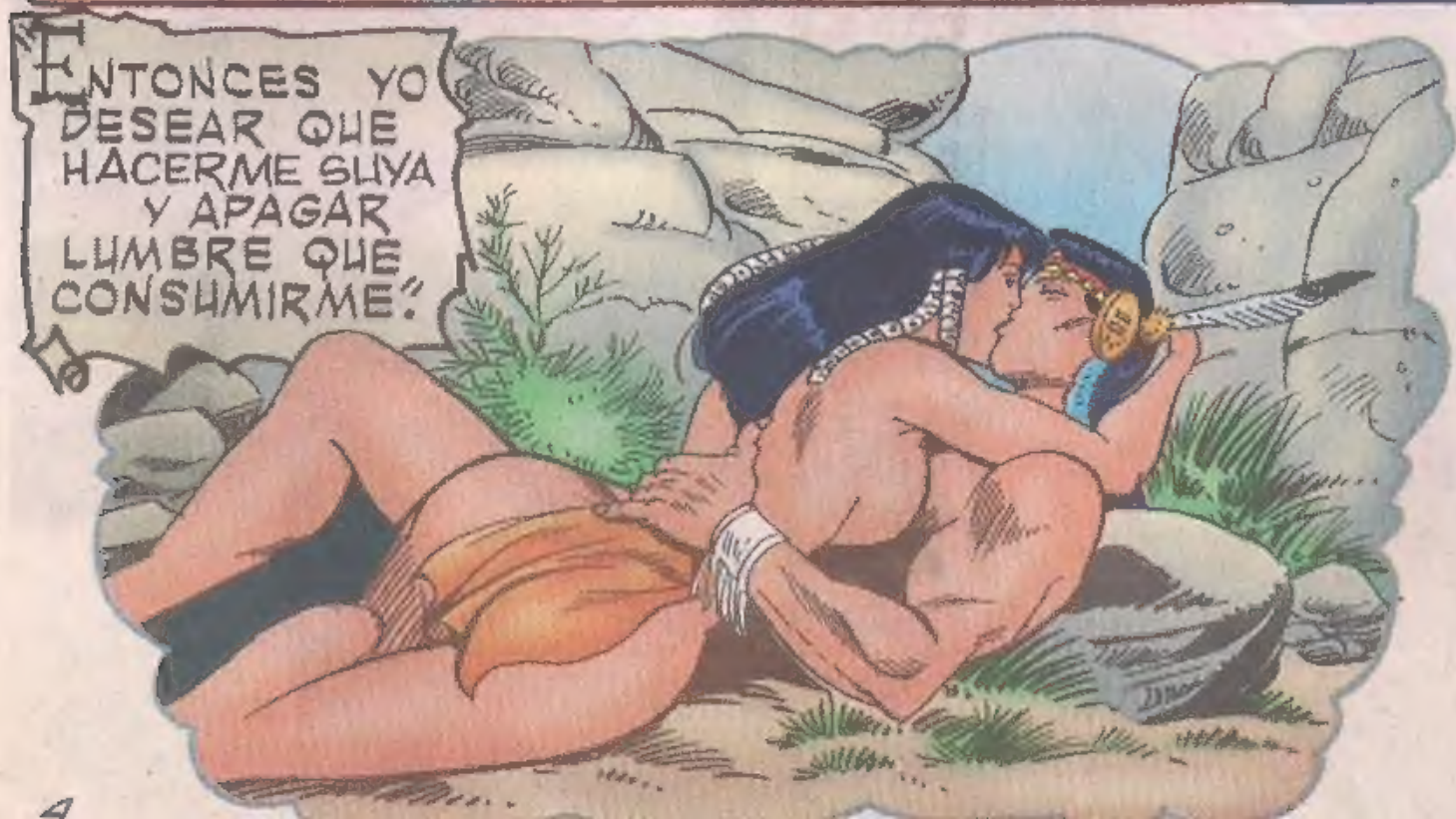
CUANDO TÚ
AMAR, SÍ.



ARGUMENTO:
JAVIER VARGAS ORTEGA



PRIMA LOCO
SER VIGOROSO.
CUANDO
ABRAZARME,
SENTIR QUE
FUEGO
QUEMAR MI
VIENTRE...



ENTONCES YO
DESEAR QUE
HACERME SUYA
Y APAGAR
LUMBRE QUE
CONSUMIRME?

"SER COMO SI TU
CARNE QUEMARSE,
Y NADA MÁS FUEGO
DE TU HOMBRE
PODER APAGARLO."

"EN MOMENTO
QUE JUNTARNOS,
PRADERAS,
CIELO... TODO
DESAPARECER,
Y QUERER
ALCANZAR
ESTRELLAS."



"LUEGO,
CUANDO TODO
ESTALLAR,
SENTIR QUE
HACERTE
PEDAZOS Y
REGARTE
POR EL
INFINITO..."

¡AAHH,
AAHH!

MUCERO
DE LA
MAÑANA
TERMINÓ SU
RELATO, Y
AMBAS
VOLVIERON
A LA
REALIDAD.

POR ESO
QUERER
QUE GRAN
JEFE,
VENADO
QUE CORRE,
CASARNOS
YA.

DIBUJO:
RODOLFO PEREZ GARCIA

¡¡NAS TEMIBLES
PRESENCIAS LAS
HICIERON SOBRESALTAR-
SE, Y TEMER LO PEOR.

¡SQUAWS * COMANCHES
SER NUESTRAS!



*MUJERES.

¡QUELLA PARTIDA DE
APACHES IBAN CON
LAS MÁS TERRIBLES
INTENCIONES, Y NO SE
DETENDRÍAN ANTE NADA.

¡HUIR, VIENTO QUE
CANTA!



ME ENTRE
LOS
GRANDES
PEÑASCOS
APARECIERON
MÁS
GUERREROS
SEDIENTOS
DE UN BUEN
"BOTÍN." ELLAS
SE
ARROJARON
AL AGUA
PARA HUIR.

¡YO QUERERLAS
PARA MÍ!



Y UCERO DE
LA MAÑANA
Y SU AMIGA
ERAN HÁBILES
NADANDO, Y
CONOCÍAN LOS
RAMALES DEL
ARROYO.

¡POR ACÁ,
VIENTO QUE
CANTA!



EN AQUEL OTRO
BRAZO DEL RÍO,
LA FUERZA DE LA
CORRIENTE ERA
MAYOR.

¡AQUÍ SER FOLIO 352!
¡CASCADA ESTÁ
ADELANTE!

¡NO TENER
OTRO CAMINO!

EN AQUEL OTRO
BRAZO DEL RÍO,
LA FUERZA DE LA
CORRIENTE ERA
MAYOR.

¡AQUÍ SER FOLIO 352!
¡CASCADA ESTÁ
ADELANTE!

¡NO TENER
OTRO CAMINO!

EN AQUEL OTRO
BRAZO DEL RÍO,
LA FUERZA DE LA
CORRIENTE ERA
MAYOR.

¡AQUÍ SER FOLIO 352!
¡CASCADA ESTÁ
ADELANTE!

¡NO TENER
OTRO CAMINO!

¡TODO, ANTES
QUE CAER EN
MANOS DE
APACHES.
¡ELLOS
CONVERTIRNOS
EN ESCLAVAS.
¡JAMÁS
VOLVER A
VER A LOS
NUESTROS!

¡TODO, ANTES
QUE CAER EN
MANOS DE
APACHES.
¡ELLOS
CONVERTIRNOS
EN ESCLAVAS.
¡JAMÁS
VOLVER A
VER A LOS
NUESTROS!


¡TODO, ANTES
QUE CAER EN
MANOS DE
APACHES.
¡ELLOS
CONVERTIRNOS
EN ESCLAVAS.
¡JAMÁS
VOLVER A
VER A LOS
NUESTROS!

¡TODO, ANTES
QUE CAER EN
MANOS DE
APACHES!
¡ELLOS
CONVERTIRNOS
EN ESCLAVAS!
¡JAMÁS
VOLVER A
VER A LOS
NUESTROS!

¡MORRIS!

PORTADA:
PEGASO

9



PORTADA:
PÉGASO

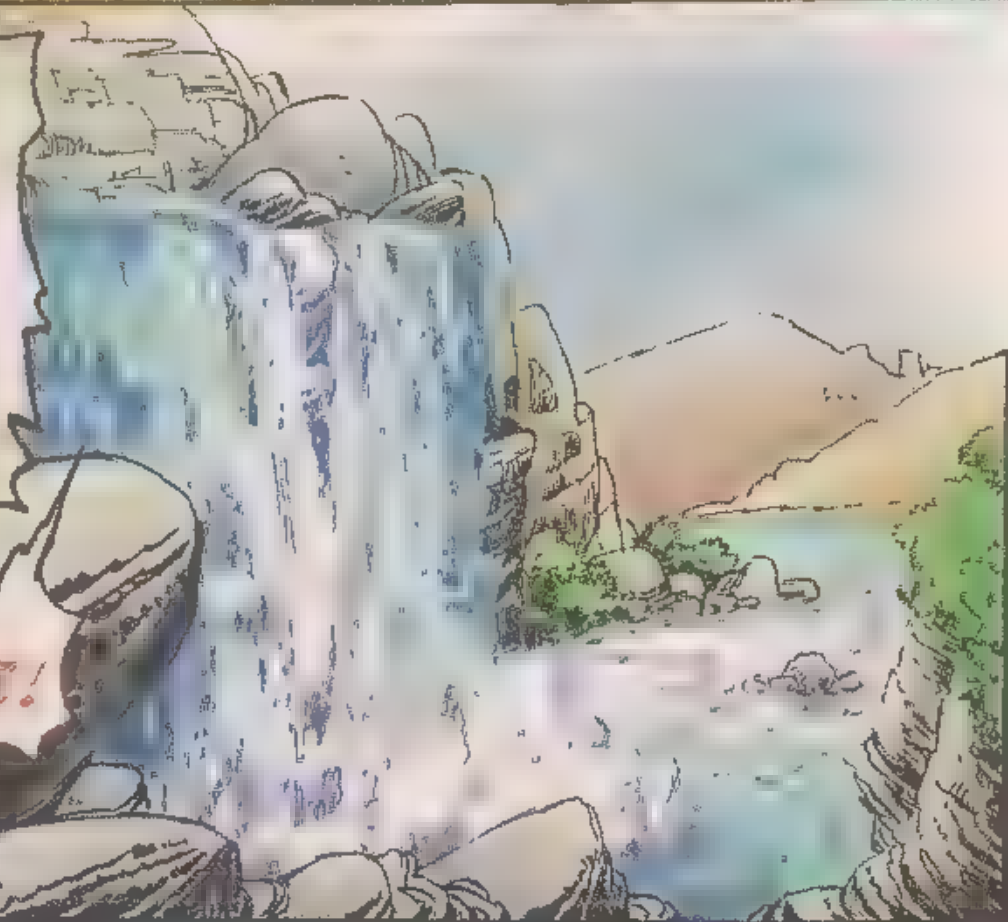
EL APACHE QUE LAS PERSEGUÍA EN EL AGUA,
PREFIRIO NO ARRIESGAR LA VIDA; SE AFERRO
CON FUERZA A AQUEL TRONCO QUE SOBRESALÍA.

¡ELLAS MORIR!



DE MANERA
INEVITABLE,
LAS MUJERES
ERAN
ARRASTRADAS
HACIA UNA
CAIDA DE
MUCHOS PIES
DE ALTURA.

¡NO PODER
DETENERSE!



EL VÉRTIGO FUE
TERRIBLE, MIENTRAS
CAÍAN HACIA EL LECHO
DE AGUA SALVAJE Y LAS
AGUDAS ROCAS.

16
EN SEGUNDOS, SUS
CUERPOS FUERON
DEVORADOS POR LA
ESPUMA Y LOS REMOLINOS
QUE AHÍ SE FORMABAN.



¡AAAH!

A dramatic illustration of a person falling into a powerful waterfall. The person is shown in mid-air, with their arms outstretched. The water is depicted with dynamic, swirling lines, creating a sense of intense motion and danger. The scene is set against a backdrop of dark, jagged rock formations.



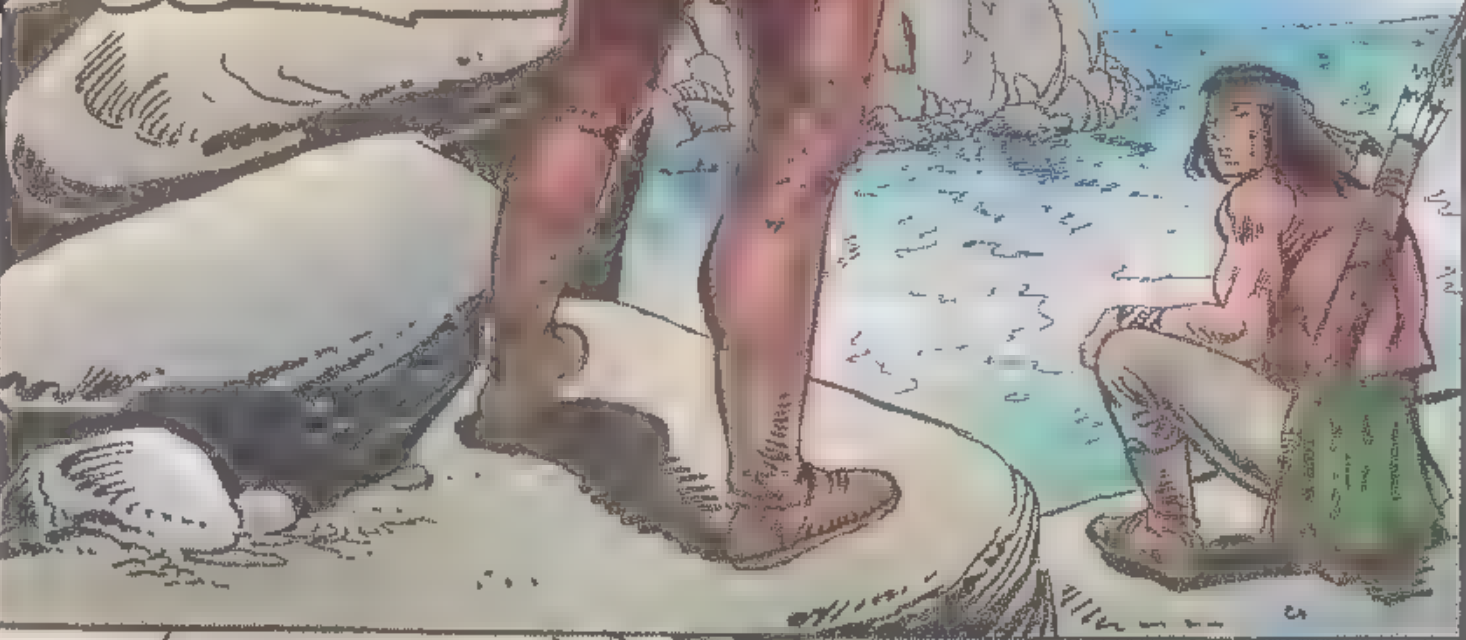
¡BRUOSS!

A dramatic illustration of a person being consumed by a massive whirlpool. The person is shown in mid-air, with their arms outstretched. The water is depicted with dynamic, swirling lines, creating a sense of intense motion and danger. The scene is set against a backdrop of dark, jagged rock formations.

COLOR DIGITAL:
J.E.MENDOZA

LOS CAUSANTES
DE LA TRAGEDIA,
EN ESE ÁSPERO
PAISAJE, MIRABAN
DESDE LO ALTO.

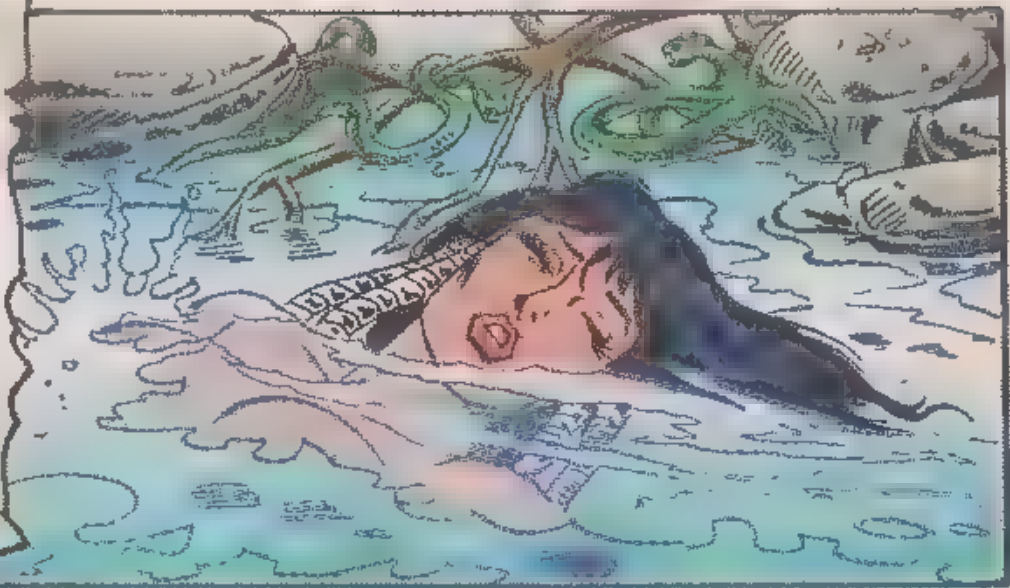
¡NO SALIR!; ELLAS
ESTAR MUERTAS!



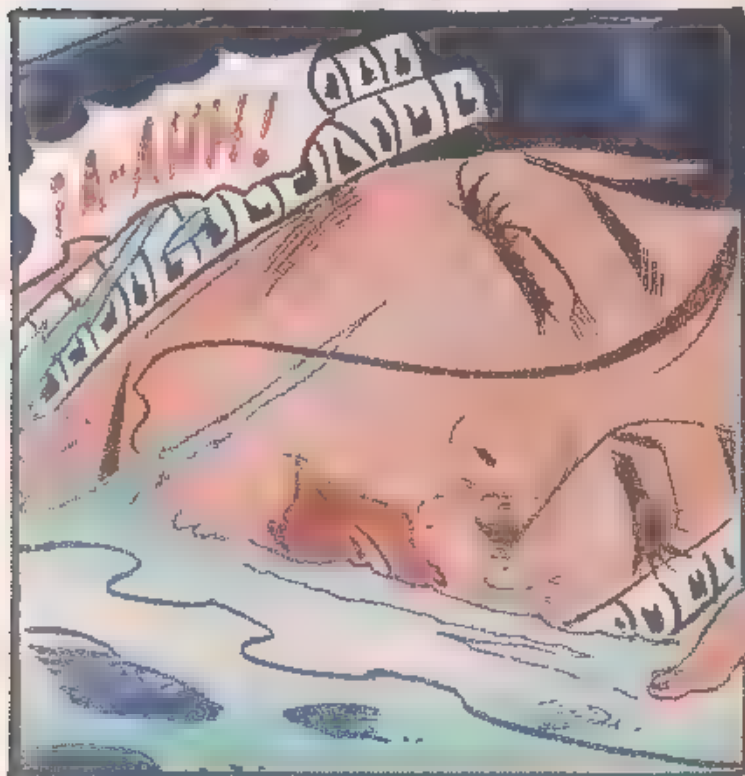
IRNOS. SI
COMANCHES
HALLARNOS
AQUÍ,
CULPARNOS
DE MUERTES
DE SUS
SQUAWS.



LA CORRIENTE
HABÍA
ARRASTRADO
EL CUERPO DE
LUCERO DE
LA MAÑANA,
HASTA UN VADO
PLAGADO DE
RAÍCES Y
VIBORAS DE
CASCABEL.

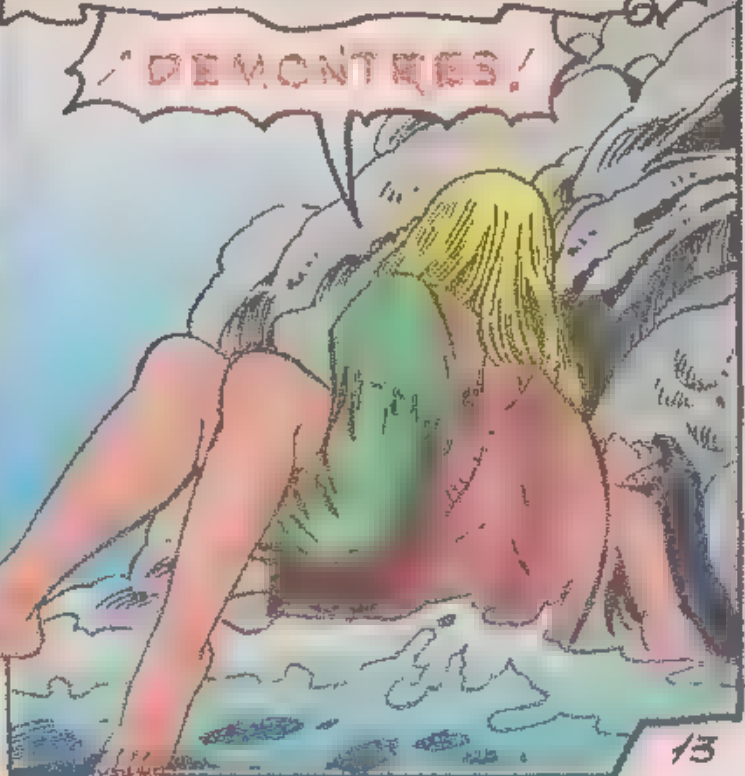


INCONSCIENTE COMO
ESTABA, AL RESPIRAR
TOMABA AGUA, Y ESO LA
HACÍA HUNDIRSE POCO
A POCO.



SIN EMBARGO, UNAS
RECIAS MANOS LA
SACARON DEL AGUA,
ANTES QUE PERECIERA
AHOGADA.

¡DEMONTEES!

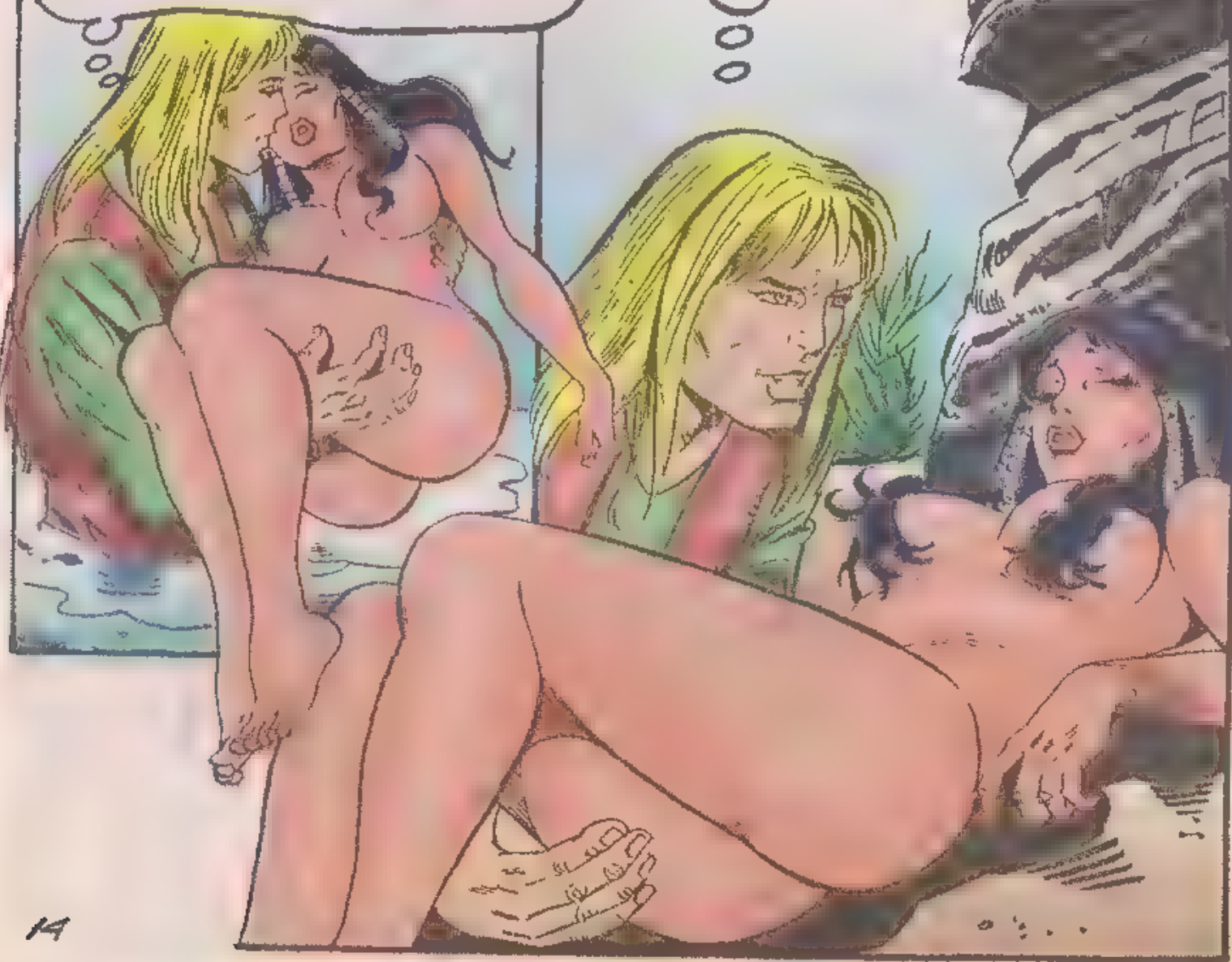


MALCOM DONOVAN,
UN AVENTURERO
QUE BUSCABA MEJOR
DESTINO EN ESA
REGIÓN, SALIÓ DEL
AGUA CON SU PRECIADA
CARGA.

CON UNA DELICADEZA
E INUSUAL EN UN BUSCA
FORTUNAS COMO ÉL, LA
DEPOSITÓ SOBRE UNA
ROCA.

¿QUÉ HACE UNA BELLEZA
ASÍ, EN ESTE LUGAR?

DEBIÓ CAER POR LA
CASCADA...TIENE UNA
HERIDA EN LA FRENTE.



NO PUDE
EVITAR
EL VER LA
HERMOSURA
DE LUCERO
DE LA
MAÑANA, EN
TODA SU
ESPLÉNDIDA
INTIMIDAD.

NINGUNA CHICA
DEL SALOON LE
IGUALA.

TE CUBIRÉ
CON ESTO,
MIENTRAS
DESPIERTAS.
LO BUENO
ES QUE AÚN
RESPIRAS.

EL UCERO DE LA MAÑANA
REACCIONÓ EN ESE
MOMENTO, Y VIO AL
PÁLIDO CASI ENCIMA DE
ELLA.

¿QUIÉN SER TÚ, QUE TUS
CABELLOS BRILLAR
COMO RAYOS DE SOL?

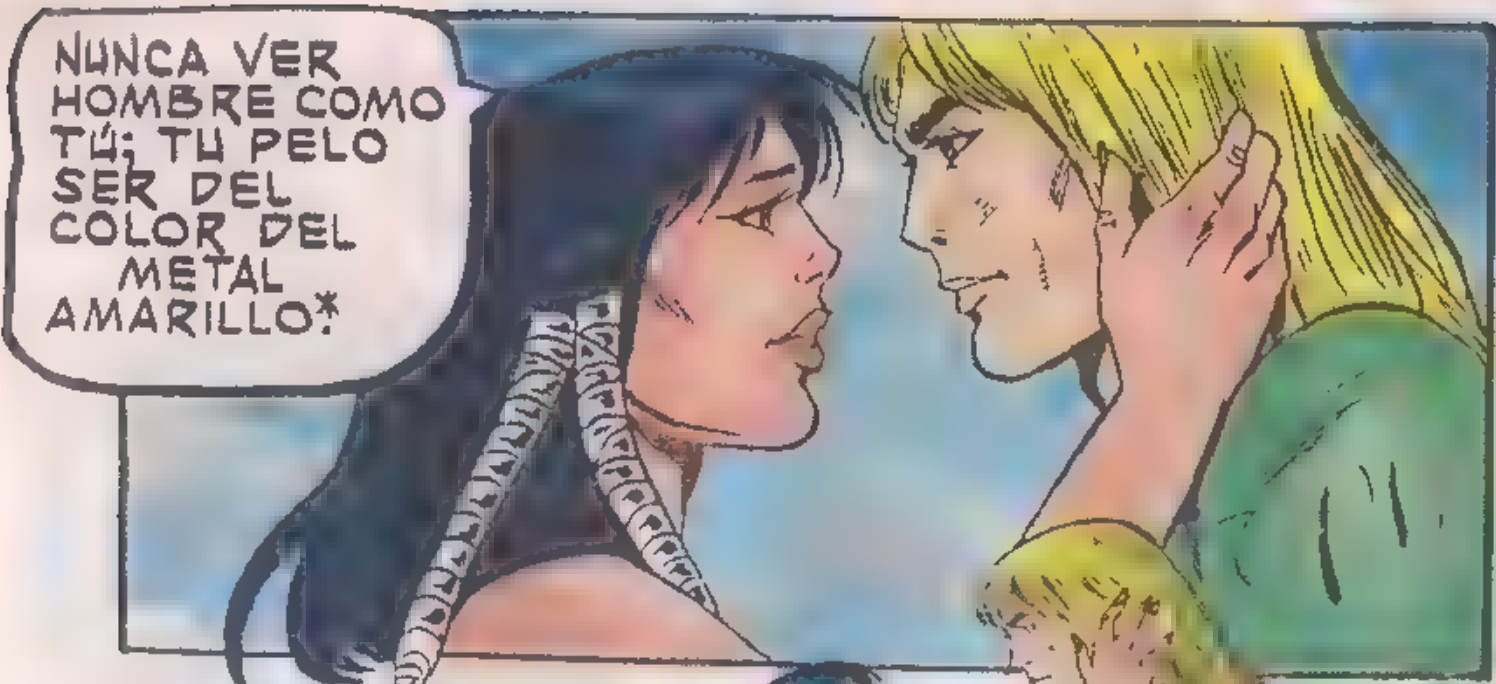


LA HERMOSA PIEL ROJA
CREYÓ ESTAR VIENDO
ALGUNA VISIÓN, AL
CONTEMPLAR AL AVENTU-
RERO.

YO... TE RESCATÉ DEL
AGUA, HACE UNOS SEGUN-
DOS.



¡OOHH!



NUNCA VER
HOMBRE COMO
TÚ; TU PELO
SER DEL
COLOR DEL
METAL
AMARILLO*.

*ORO.

SI SU ESPÍRITU
AHORA
PERTENECÍA
A MALCOM
DONOVAN.

NO SER COMO
OTROS QUE
QUERER MAL
DE
COMANCHES...
TÚ
SALVARME;
AHORA YO
PERTENECERTE.

EL HOMBRE TAMPOCO
PUDO SUSTRARSE
AL EMBUJO DE LOS
OJOS Y LA BELLEZA DE
LUCERO DE LA MAÑANA.

TE SAQUÉ DEL AGUA
SIN NINGUNA MALA
INTENCIÓN Y...
¡INFINITOS!

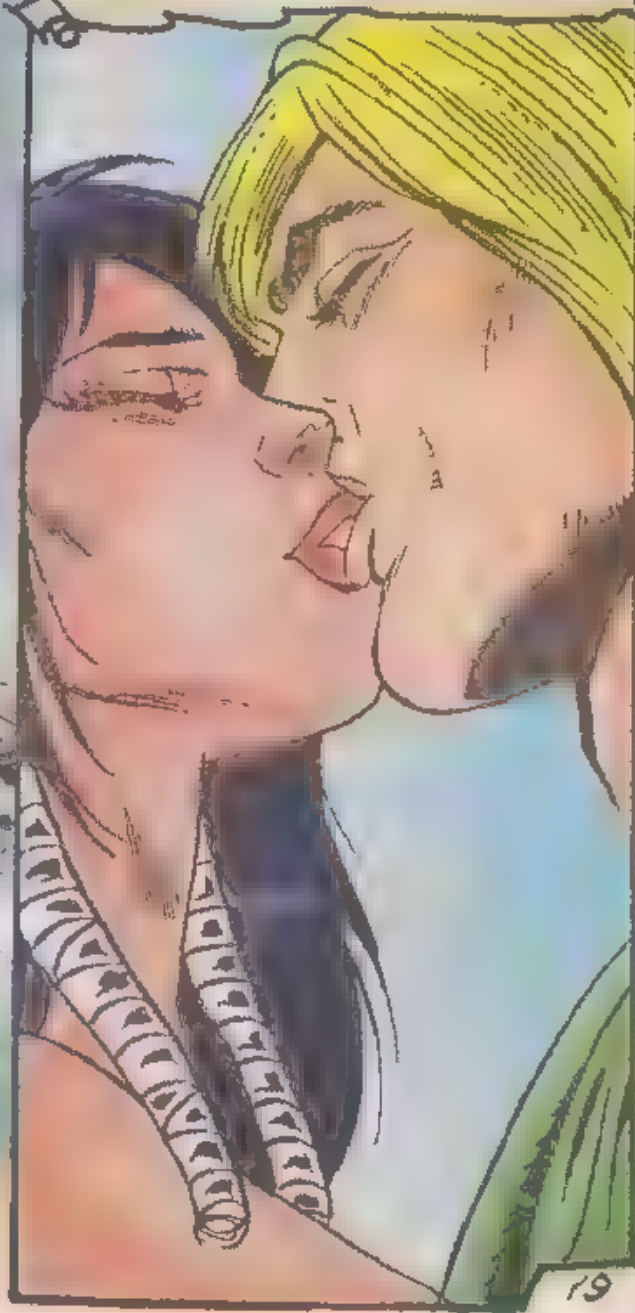


LEVABA MESES BUSCANDO
EL ORO POR ESAS PLANICIES,
Y LA CARICIA DE ELLA FUE
COMO UN OASIS EN SU
DESIERTO.

¿NO GUSTAR SQUAW
COMO YO?

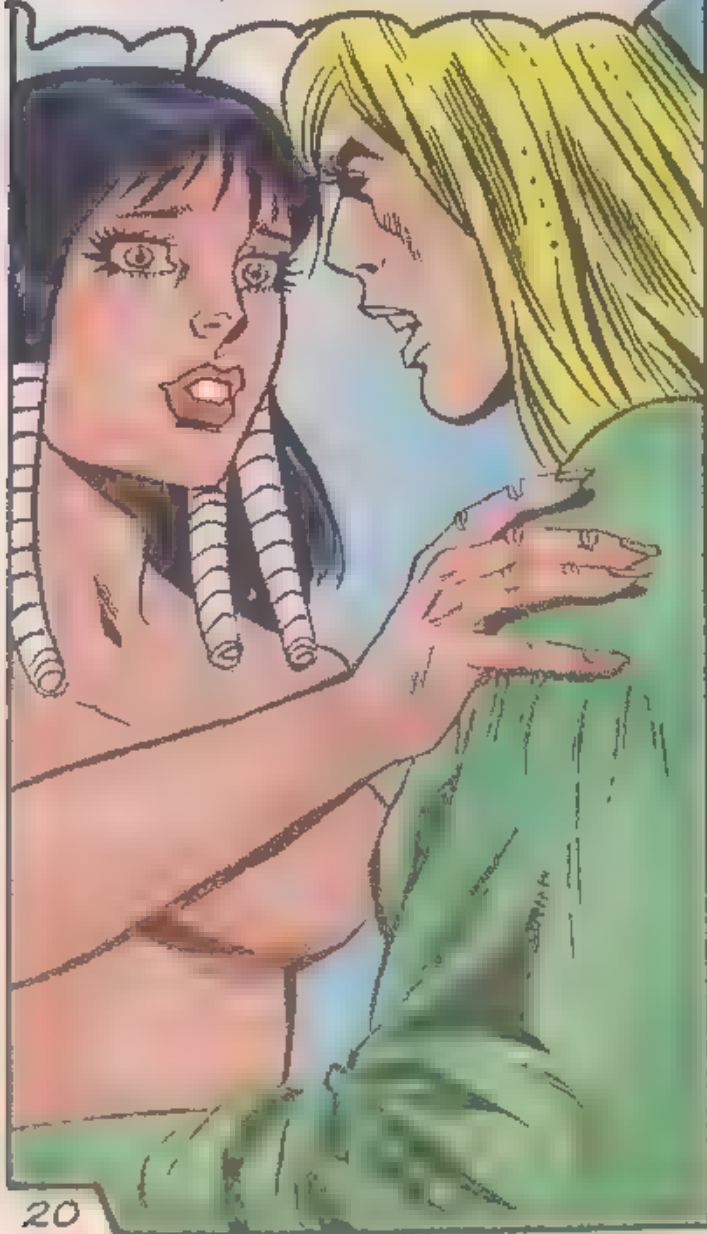


YO SALVAJE DE
AQUELLAS TIERRAS
NO FUE IMPEDIMENTO
DE SU PASIÓN A
PRIMERA VISTA.



ENTONCES, EL GOLPE
DE LA RAZÓN HIZO
QUE ELLA SE APARTARA
DEL VAGABUNDO.

RECORDAR AHORA: MI
AMIGA CAER CONMIGO
POR CASCADA!

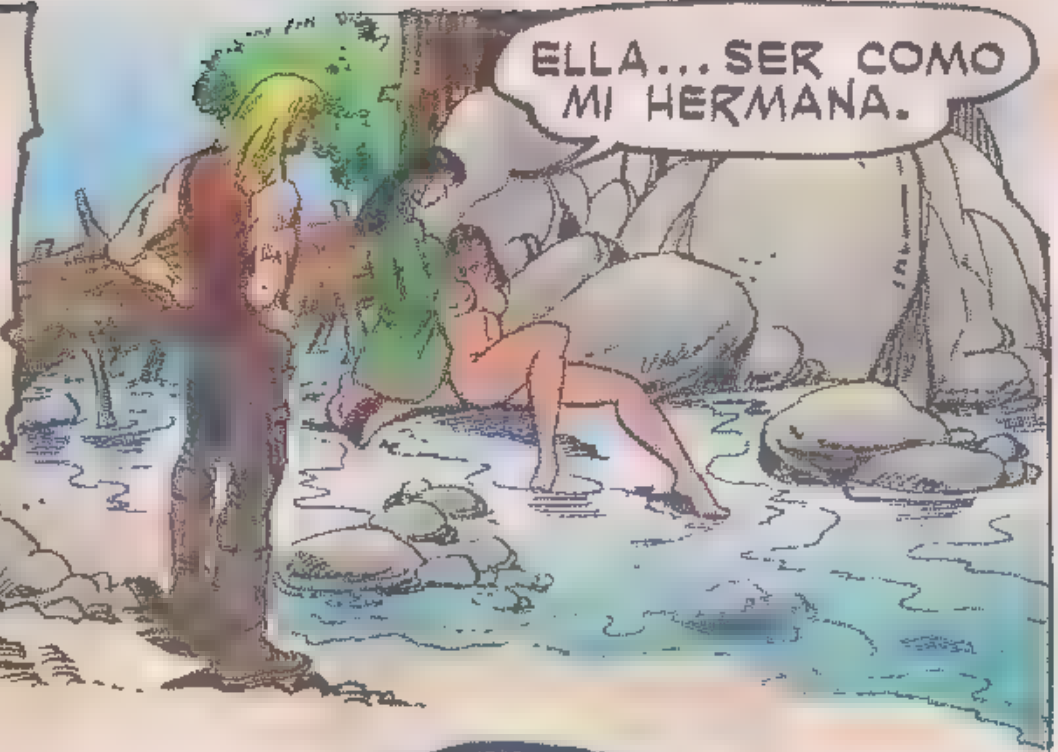


POR VARIOS MINUTOS
AMBOS BUSCARON
AFANOSAMENTE ENTRE
LAS AGUAS Y LAS ROCAS,
EL CUERPO DE LA
INFORTUNADA VIENTO
QUE CANTA.



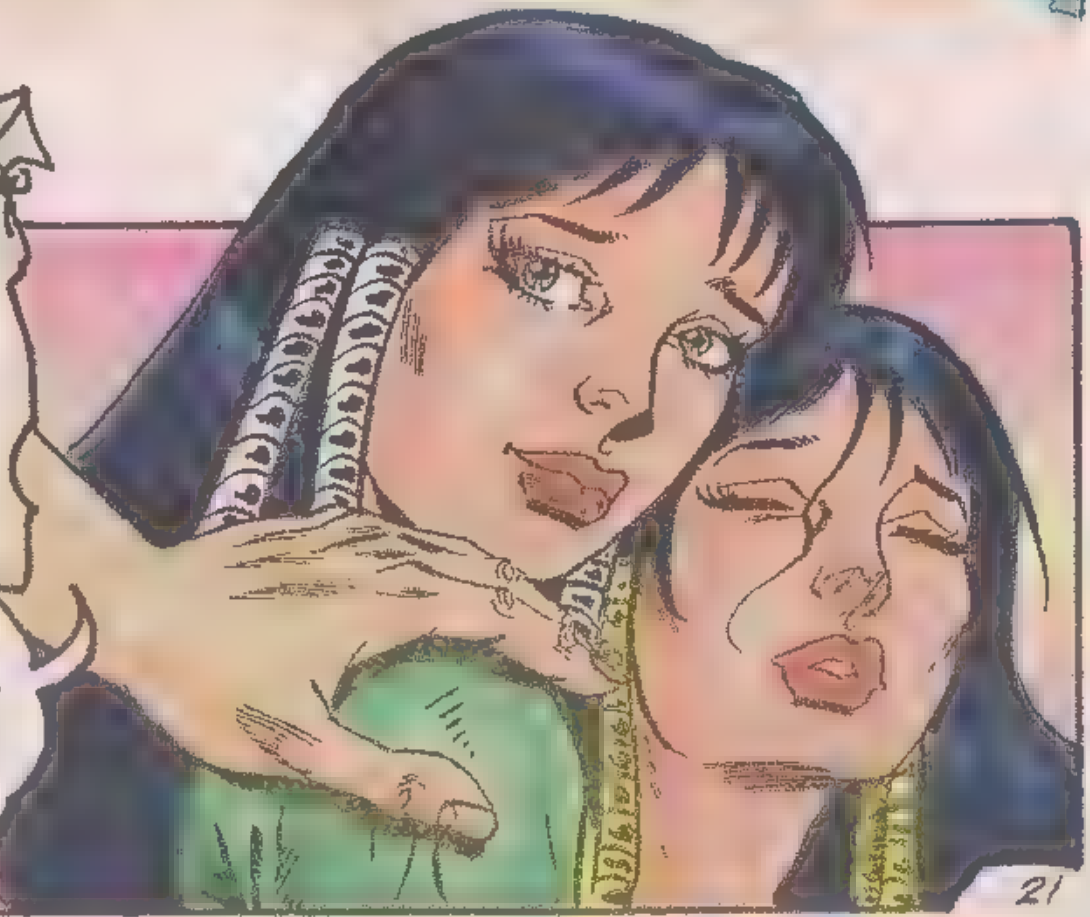
AL FINAL
LA
ENCONTRARON,
Y EL PECHO
DE LUCERO
DE LA
MAÑANA SE
DESGARRO'
DE DOLOR.

ELLA... SER COMO
MI HERMANA.



DONOVAN
SE
CONMOVIÓ
ANTE EL
LLANTO DE
LA BELLA
PIEL ROJA,
Y QUISO
DARLE
ÁNIMOS.

TE ENTIENDO.
YO... TAMBIÉN
SÉ LO QUE ES
PERDER A UN
PARIENTE.

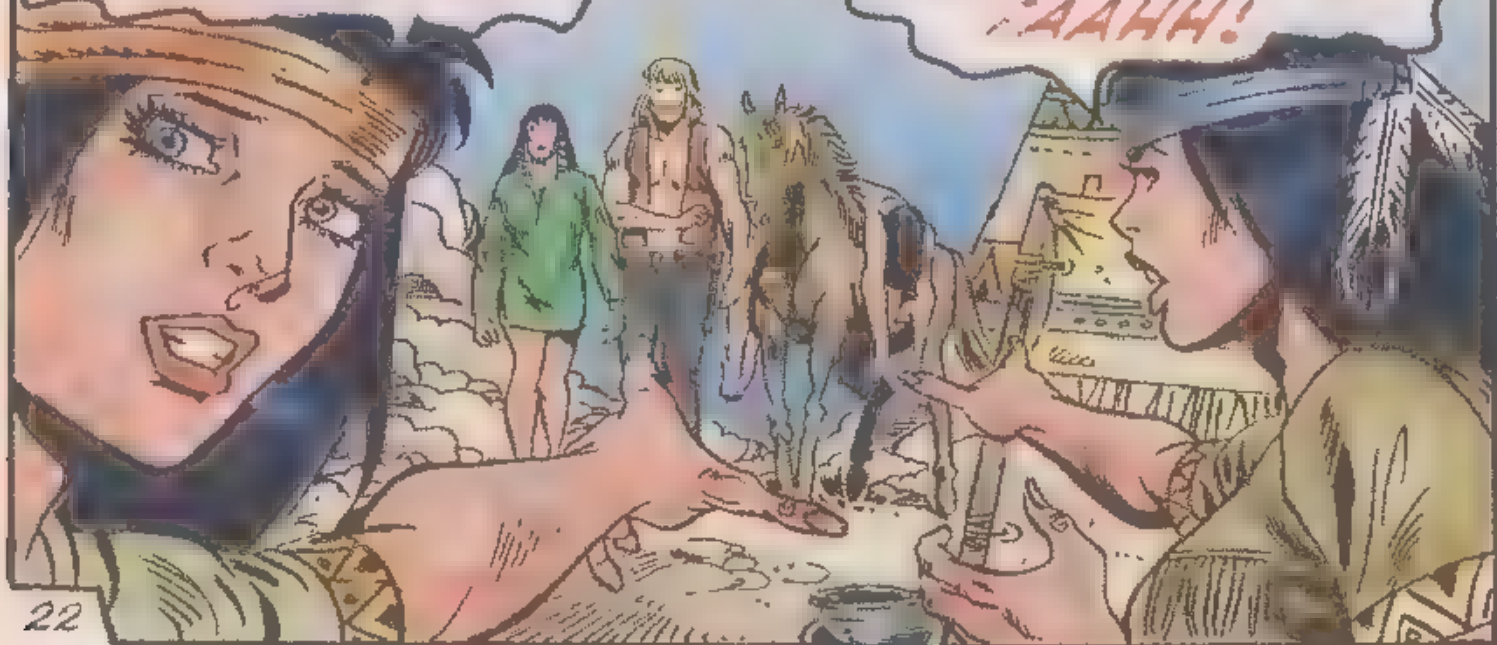


MÁS TARDE,
EN LO ALTO
Y AGRESTE
DEL PAISAJE,
DONDE UNAS
MUJERES
COMANCHES
ASABAN
VIBORAS Y
TUZAS PARA
COMER...



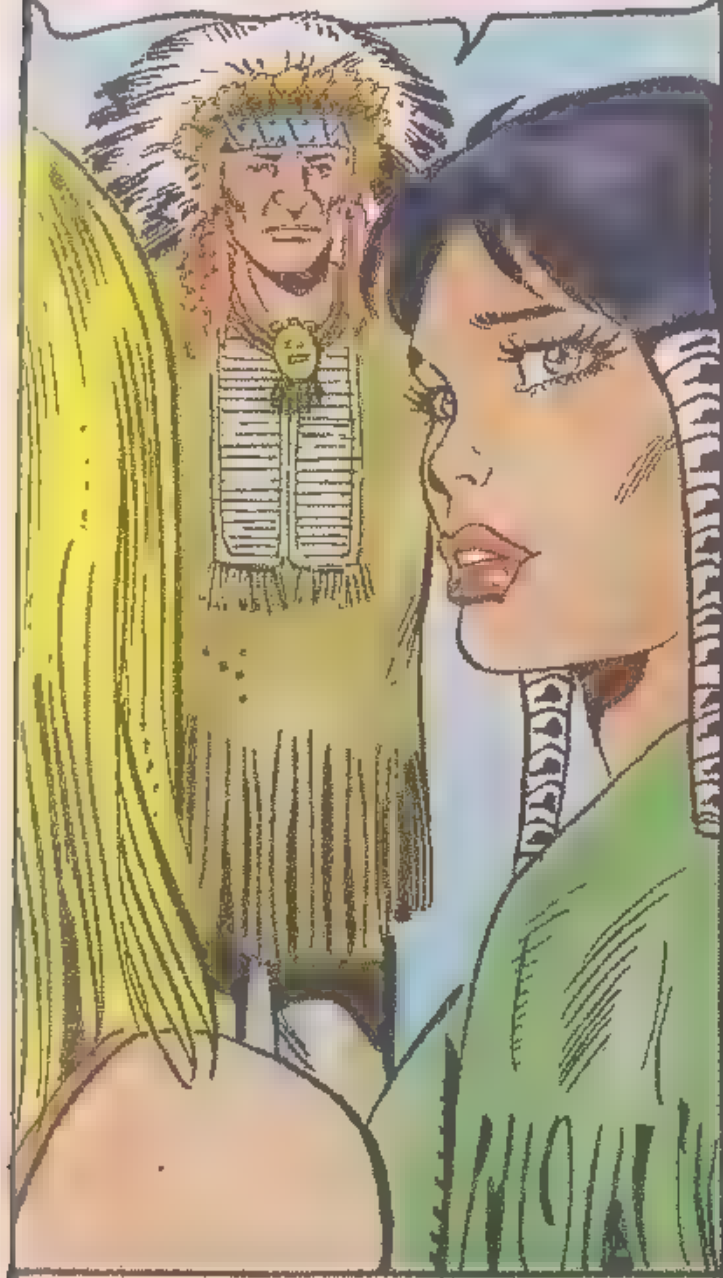
¡SER LUCERO DE
LA MAÑANA! ¡VENIR
CON PÁLIDO!

¡TRAER A VIENTO
QUE CANTA! ¡ELLA
ESTAR MUERTA!
¡AAHH!

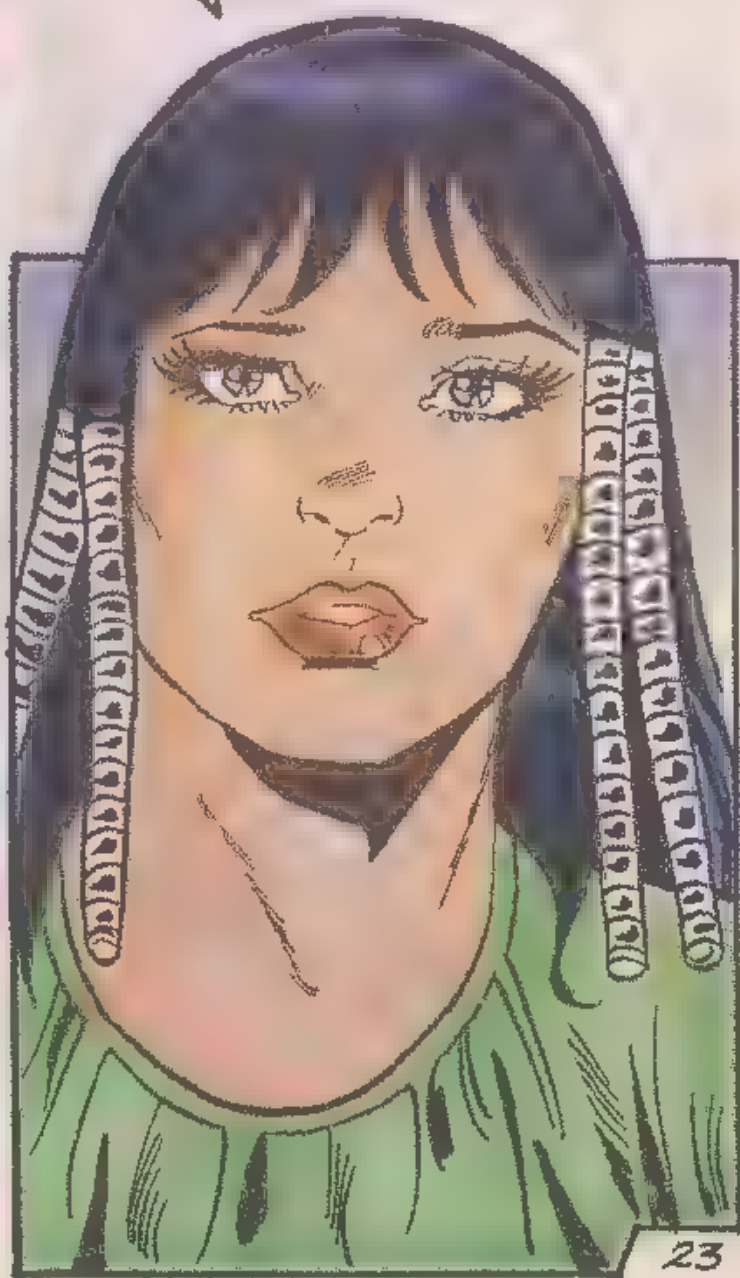


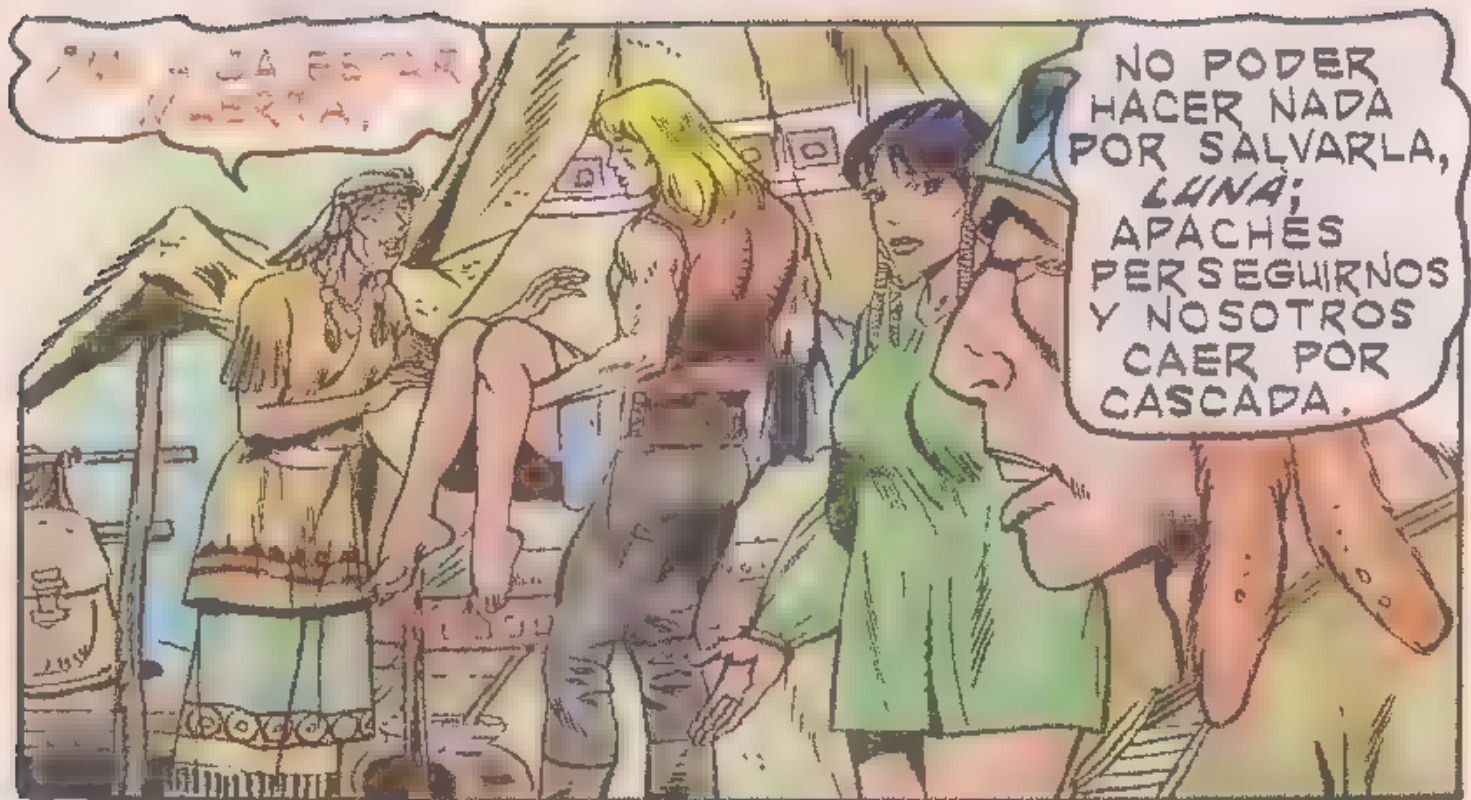
**Y TENADO QUE CORRE,
EL JEFE DE LO QUE
QUEDABA DE ESA TRIBU,
SALIO A SU ENCUENTRO.**

**¿QUÉ HACER CON
ENEMIGO DE COMANCHES?**



**ÉL SALVAR MI VIDA,
LUEGO QUE CAER POR
CASCADA; AYUDARME A
ENCONTRAR CUERPO DE
VIENTO QUE CANTA.
¿NO SER ENEMIGO!**





TÚ CHIDARME
DESDE QUE
MIS PADRES
MORIR POR
ATAQUE DE
"CUCHILLOS
LARGOS."*
SENTIR
MUERTE DE
TU HIJA.

YO LLORAR SU
PARTIDA.

TODO SER CULPA
DE PÁLIDOS QUE
ARREBATAR TIERRAS.

"CUCHILLOS LARGOS"
SER QUIENES
MATARNOS... NO ÉL!
¡YO QUERERLO AHORA!



¡TÉ CAERTE
DE LA CABEZA!

MI ESPÍRITU YA NO
PERTENECER A BRAVO
COMANCHE; TRATAR DE
ENTENDER, VENADO
QUE CORRE.



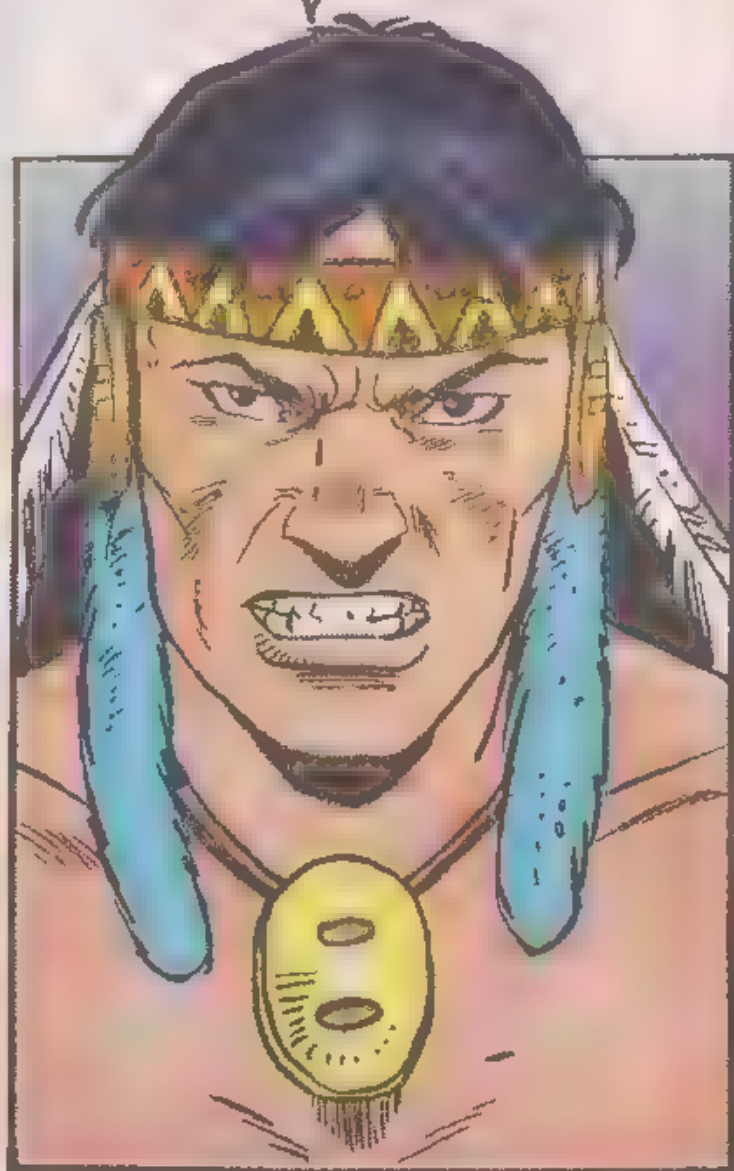
UNA LOCO, QUE VENÍA
DE UNA PARTIDA DE
CAZA, ARRIBÓ EN ESE
INSTANTE.

¿QUÉ OCURRIR? ¿POR
QUÉ TÚ ABRAZAR A
PÁLIDO, **LUCERO DE
LA MAÑANA?**



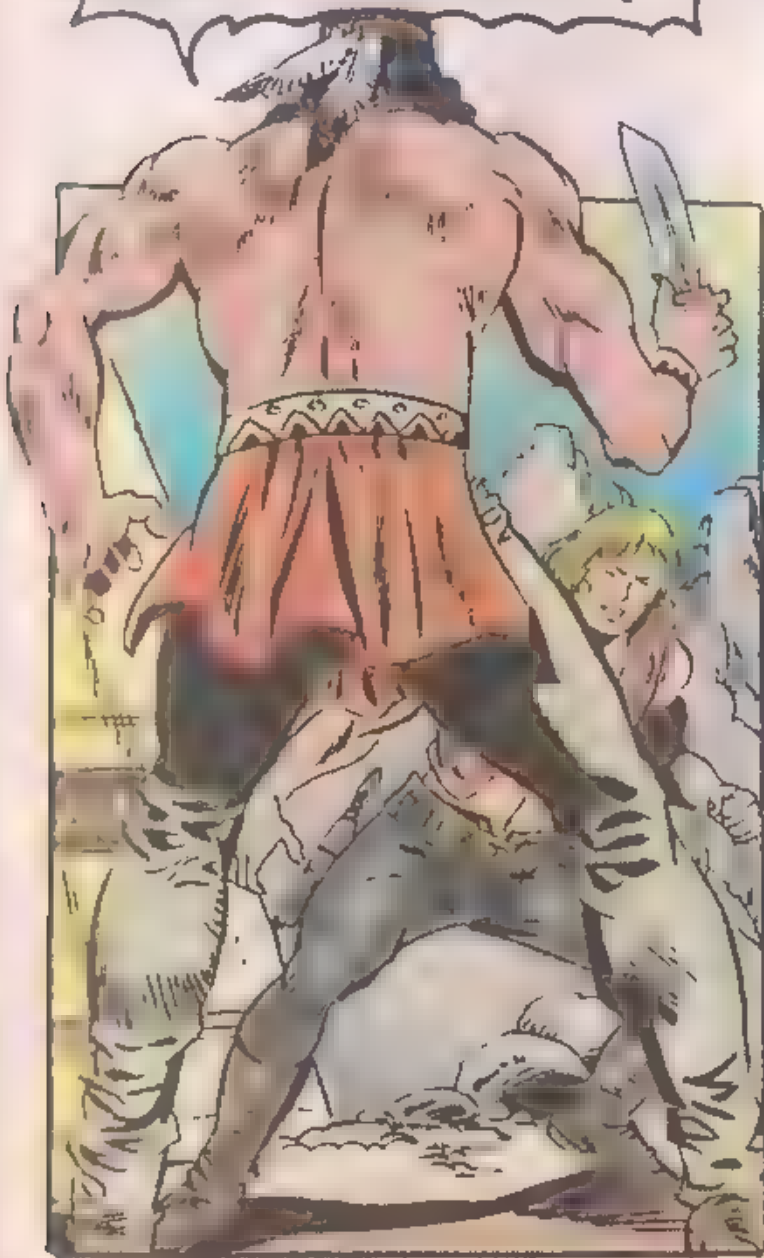
YO SER SUYA! ¡ÉL
SALVAR MI VIDA, Y POR
COSTUMBRE DEBER
SERVIRLE!

¡CASARTE
CONMIGO, SER
TU PALABRA!



¡UMA LOCO, HIJO
DEL GRAN JEFE,
HACÍA HONOR A SU
NOMBRE, POR IMPETUOSO
Y VIOLENTO.

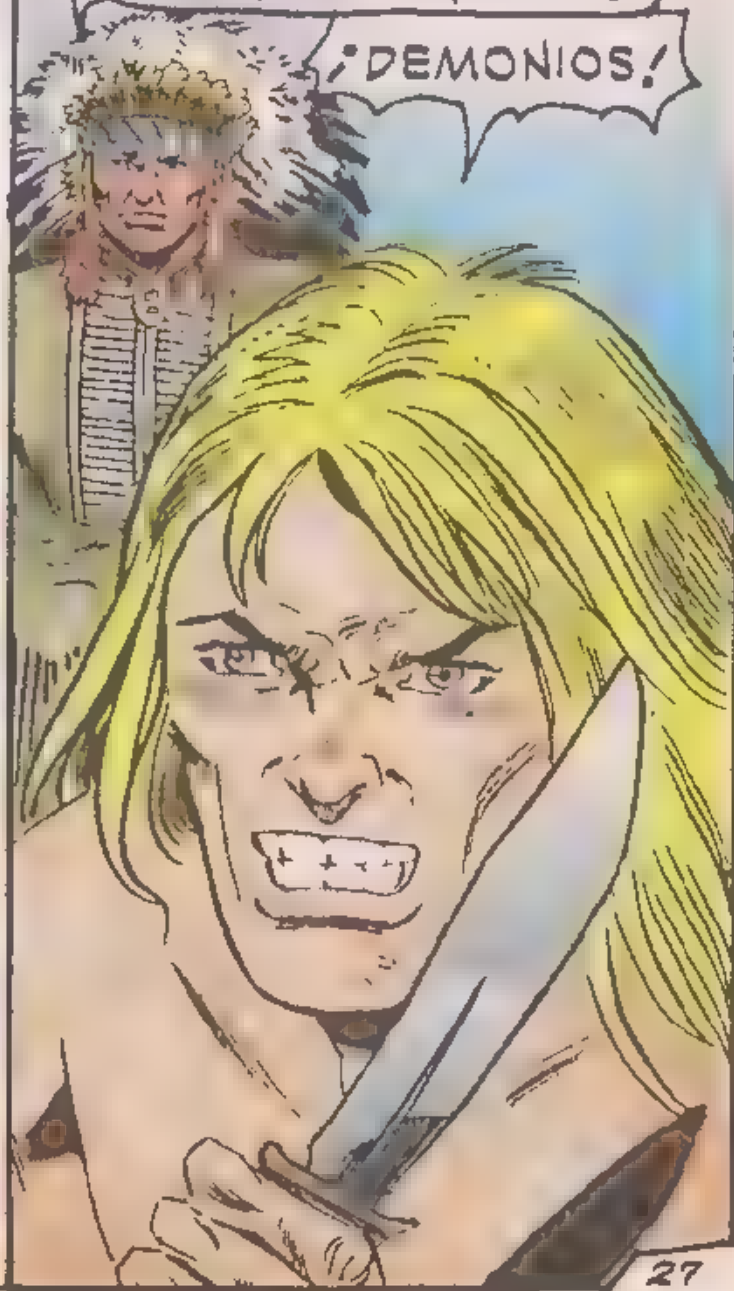
¡MATARLO POR HABER
PUESTO OJOS EN TI!



¡VENADO QUE CORRE
DEBÍA RESPETAR LAS
REGLAS DE SU TRIBU.

¡UMA LOCO, DEBER
PELEAR CON ÉL, POR
AMOR DE SQUAW!

¡DEMONIOS!



DE MANERA
IMPENSABLE,
DONOVAN SE
VIO ENREDADO
EN ESE SINGULAR
DUELO.

¿CÓMO MALDITOS
ME METÍ EN ESTO?



EL PRIMER
TAJO, POR
PARTE DE SU
FURIOSO
RIVAL, LE
HICIERON
COMPRENDER
QUE ESTABA
EN RIESGO
SU VIDA.

YO SÓLO BUSCABA
PEPITAS DE ORO EN
EL ARROYO Y....!

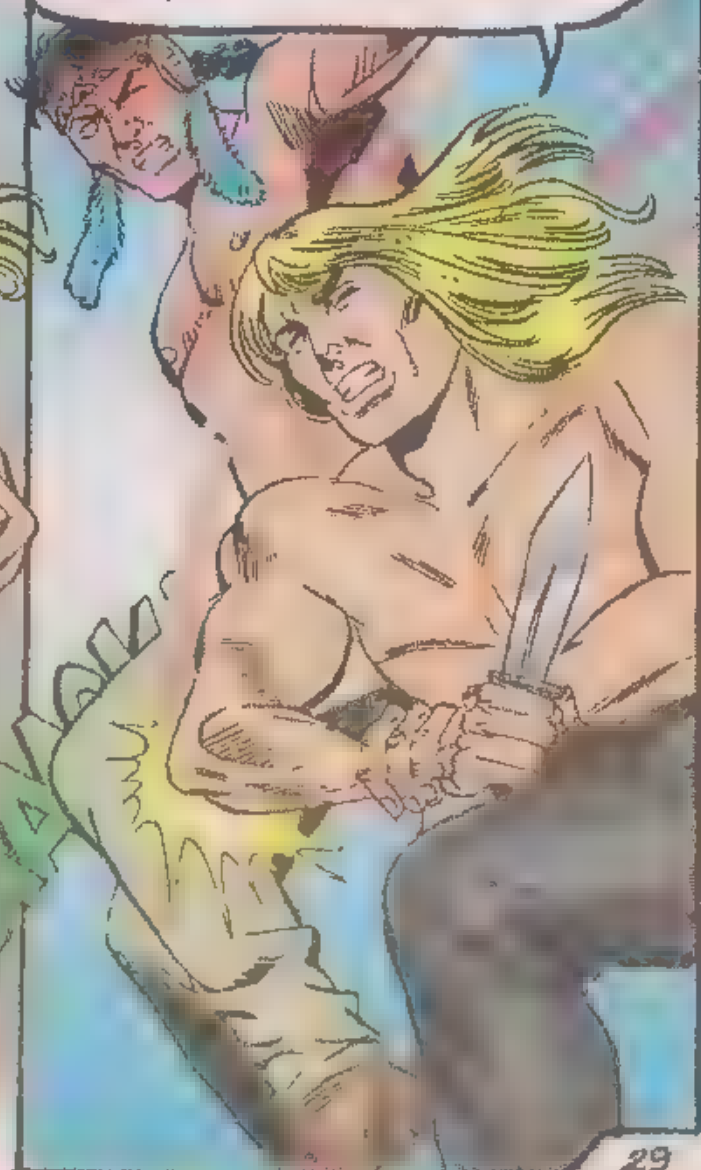
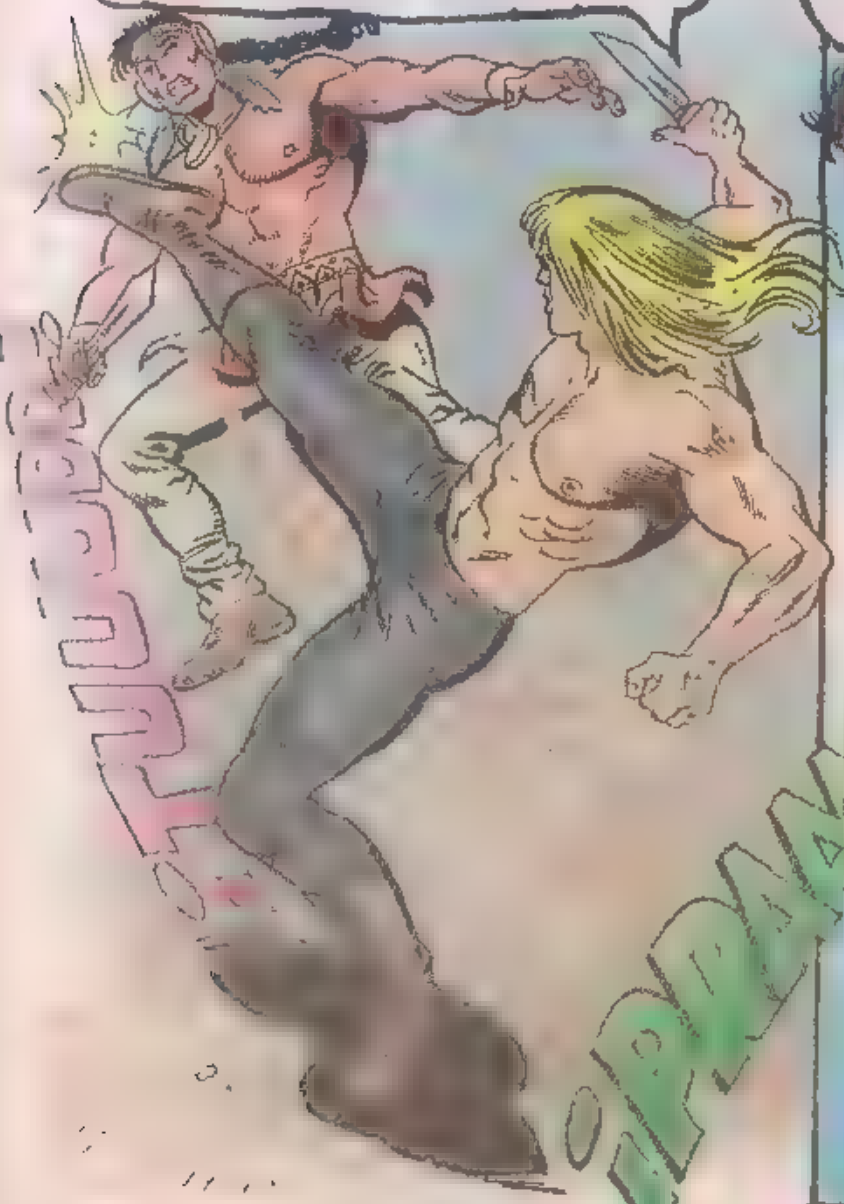


LA EXISTENCIA EN ESAS
REGIONES HABÍA SIDO
LA MEJOR ESCHELA
PARA LAS HABILIDADES
DEL ERRABUNDO SUJETO.

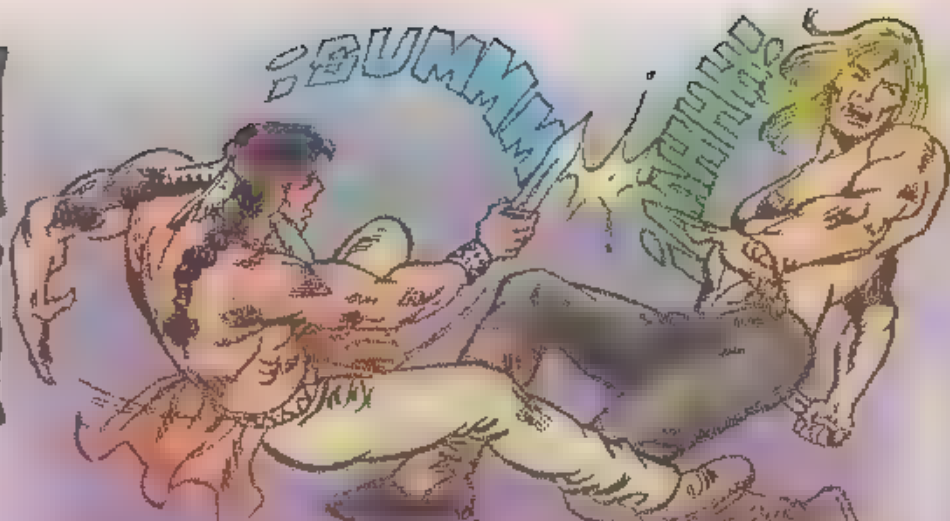
TAMPOCO DEJARÉ QUE
ME MATES!

¡EL BRAVO COMANCHE
JAMÁS ESPERÓ TALES
TRUCOS EN UN CARA
PÁLIDA...

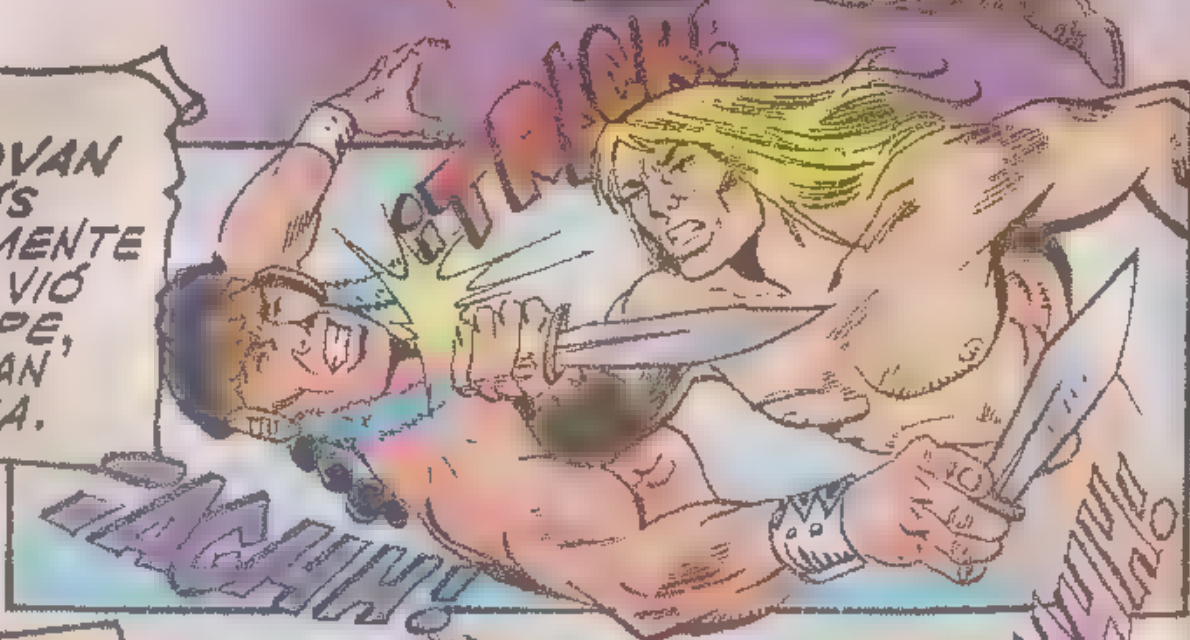
NO ERA MI INTENCIÓN
PELEAR POR TU CHICA!
AHORA TE LA ARREBA-
TARÉ POR ORGULLO!



SIN EMBARGO,
LO INDÓMITO
DE SU RAZA Y
SU ORGULLO
LO IMPULSARON A
CONTRAATACAR,
REVOLVIÉNDOSE
EN EL AIRE...



PERO
DONOVAN
TENÍA MÁS
FRÍA LA MENTE
Y DEVOLVIÓ
EL GOLPE,
CON GRAN
FUERZA.



ATURDIDO
COMO
ESTABA,
PUMA LOCO
NO PUDO
EVITAR OTRO
BRUTAL
IMPACTO.





FRONTERA VIOLENTA

PRESENTA...

VERDADERAS
HISTORIAS DE
ACCIÓN,
SUSPENSO,
DRAMA,
HISTORIAS
ÚNICAS

¡BÚSQUELA EN SU
PUESTO DE
REVISTAS!

¡CON AQUELLO,
EL PIEL ROJA
QUEDÓ A
MERCED DEL
PALIDO
BUSCADOR DE
FORTUNA Y
VAGABUNDO.

¡PODRÍA CORTARTE
EL COGOTE AHORA
MISMO....!

PERO NO
VINE A
HACERME
DE MALA
FAMA ENTRE
USTEDES,
SOLO QUIERO
IRME EN PAZ.
¡ME LLEVARÉ
A **LUCERO**
DE LA
MAÑANA!

EL ORGULLLO
DE LOS
COMANCHES
ESTABA
HERIDO, Y
HABLO POR
BOCA DE
VENADO QUE
CORRE.

¿NO PODER
HACERLO....!

¿GANÉ EL DUELO!
QUERO IRME DE
TL ALDEA!

ANTES TENER QUE
HACER OTRA COSA
POR COMANCHES,
PARA PODER LLEVARTE
A SQLAW ...



¡NO ESTOY A
TU SERVICIO!

PÁLIDO COBARDE NO
PODER LLEVARSE A
LUCERO DE LA MAÑANA,
ELLA DESHONRAR TRIBU
Y QUEDARSE COMO
ESCLAVA.



POR INSTINTO,
DONOVAN
DEJÓ QUE SU
MANO VOLARA
COMO RAFAGA
DE VIENTO
HACIA LA
CACHA DEL
"COLT!"

¡PESTES! ¿POR
QUÉ TIENE QUE SER
ASÍ?

LOS PIELES
ROJAS
HALLARON UN
BUEN MOTIVO
PARA CONTENER
LA IRA
JUSTICIERA DEL
HOMBRE.

¡PÁLIDO NECIO MORIR,
JUNTO CON SQUAW
TRAIIDORA!



ESTÁ BIEN, HARÉ LO
QUE ME PIDES, GRAN
JEFE. PERO DILE A
TUS HOMBRES QUE SE
ALEJEN DE ELLA.



Y ENADO QUE CORRE DEJÓ
SALIR EL RENCOR QUE
TRAÍA EN EL PECHO.

IR A ALDEA DE TU GENTE,
LLAMADA "PRINCETOWN";
AHÍ ESTAR HACHA ROTA,
"ÉL TRAICIONARNOS!"



ENTREGARNOS
A "CUCHILLOS
LARGOS" QUE
MATAR A
SQUAWS Y
ANCIANOS;
LUEGO
PÁLIDOS
QUERER
ENCERRARNOS
EN "RESERVA-
CIÓN".

¡NO PEDIR ESO
A ESTE PERRO!

¡PARA ESO ESTAR YO!
PUMA SER QUIEN
VENGAR A TRIBU
COMANCHE.

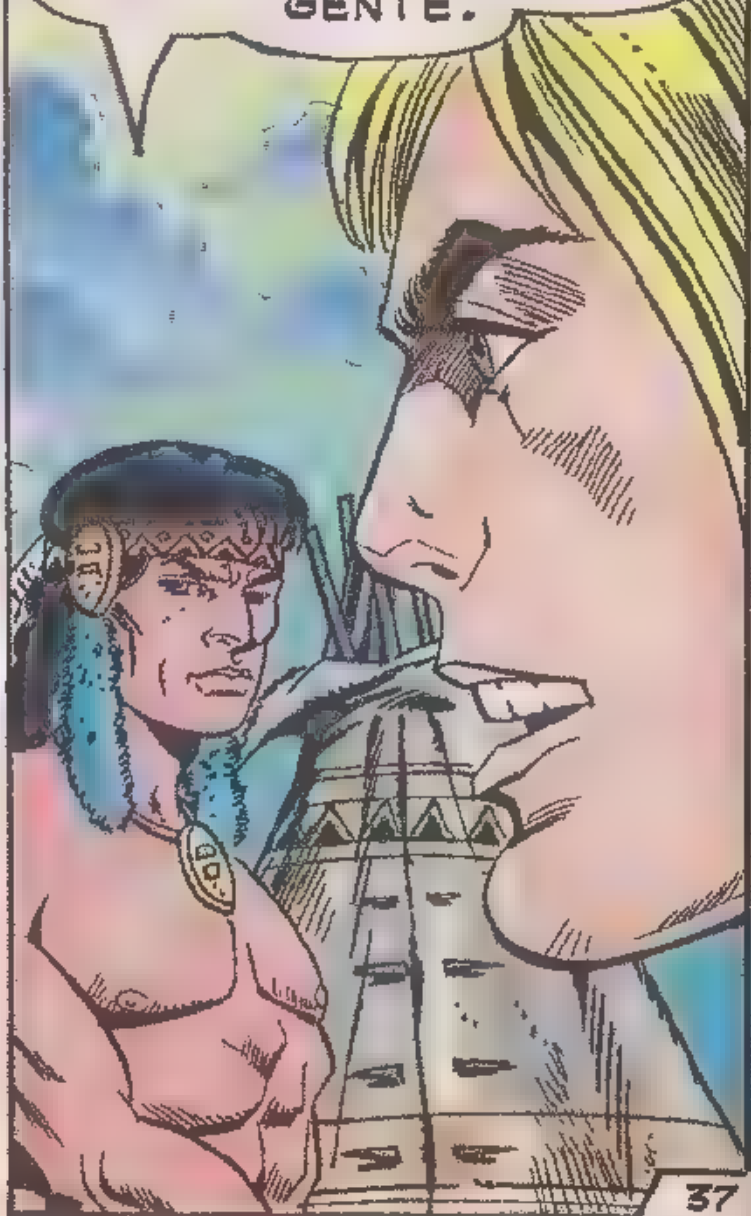
¡HIJO MÍO NO
PODER ESTAR EN
ALDEA DE BLANCOS!

ELLOS QUERER QUE
ROJOS DESAPARECER.
POR ESO ENVIAR A ESTE
PALIDO, PARA NO
ARRIESGAR VIDA DE
BRAVOS.



UNA LOCO NO ERA
HOMBRE QUE OLVIDARA
TAN FÁCIL UNA AFRENTA.

SÍ ÉL LOGRA VOLVER CON
COMANCHE TRAIOR, YO
MATARLO POR HABERME
HUMILLADO ANTE MI
GENTE.



LOS COMANCHES
DEJARON QUE
DONOVAN
PERNOCTARA EN
UNA COVACHA,
AHÍ EN LA ALDEA.

TU GENTE NO VIVE
BIEN AQUÍ...

SE ALIMENTAN CON
ALIMAÑAS Y VIVEN
EN CHEVAS.

ANTES
NOSOTROS SER
MUCHOS Y
MARCHAR HACIA
MONTAÑAS
DONDE
"CUCHILLOS
LARGOS" NO
LLEGAR, ALLÁ
ABUNDAR
CIERVO Y
JABALÍ...

PERO *HACHA ROTA*
TRAICIONARNOS, POR
ESO *VENADO QUE*
CORRE QUERER SU
MUERTE.

ES JUSTO QUE
PAGUE POR SU
FALTA.

CONOCERLO POR MARCA
QUE ÉL LLEVAR EN ROSTRO;
SER HUELLA QUE
TOMAHAWK* DE *VENADO*
QUE CORRE, DEJARLE.



* HACHA .

6
MALCOM
DONOVAN
VOLVIÓ A SENTIR
VÉRTIGO AL
APRECIAR LA
HERMOSURA
SALVAJE, PERO
ENLOQUECEDORA
DE LA MUJER.

TÚ, ¿VOLVER
POR MÍ?



MÁS CARNES
ERAN
FIRMES Y LA
PIEL TERSA,
COMO EL
ROCE DE UN
CERVATILLO
PEQUEÑO.

ME DEJARÍA METER
UNA BALA, SI NO LO
HICIERA...

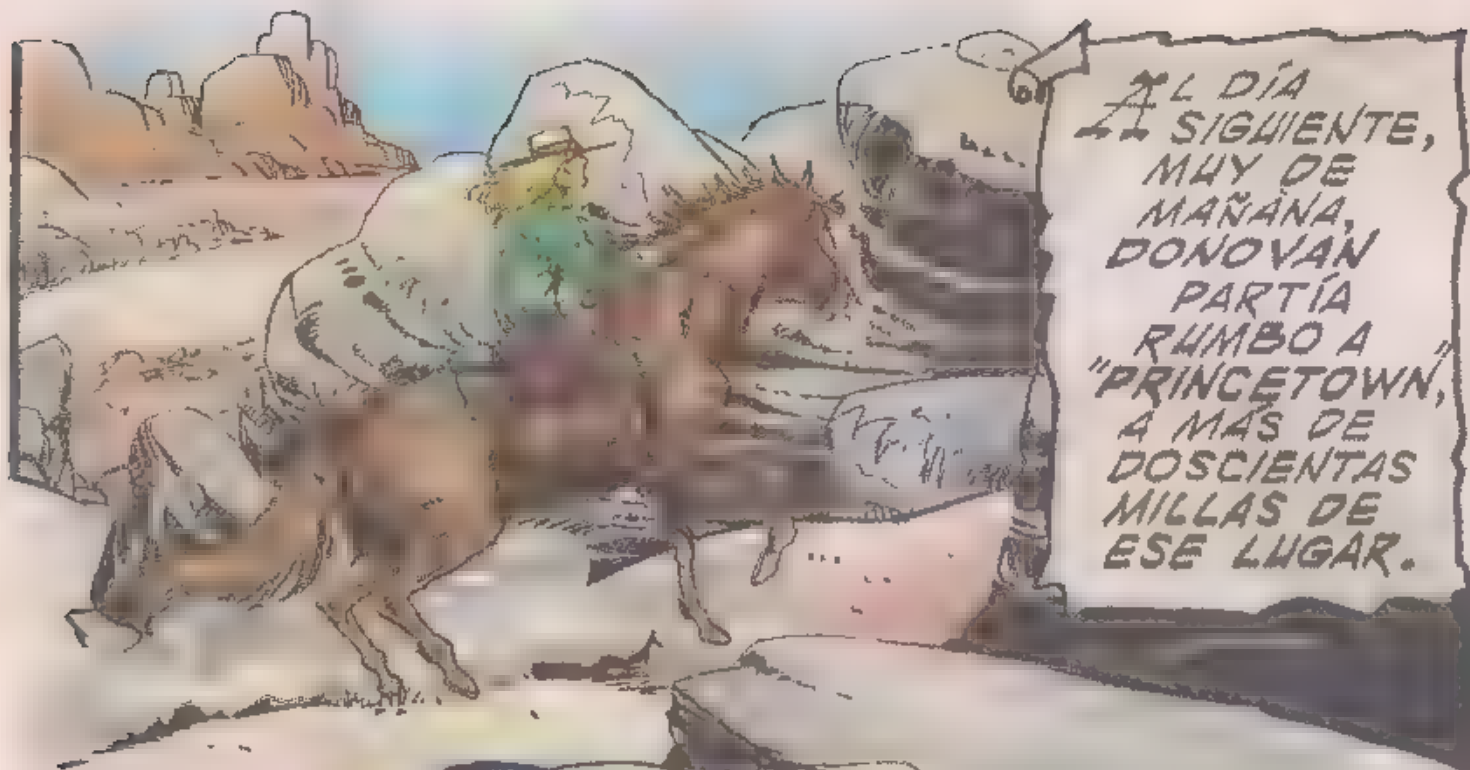
EL FUEGO
DE SUS
ENTRAÑAS ERA
MÁS QUE
ABRASADOR, Y
PARECÍA
PULSAR COMO
AVIVADO POR
EL VIENTO DE
LAS
LLANURAS.

¡OOH, PÁLIDO!
¡AL FIN
TENERTÉ!

EL AVENTURERO
SUPO QUE SU
DESTINO ESTABA
ATRAPADO A ESA
LAVA ARDIENTE
QUE LUCERO DE
LA MAÑANA LE
BRINDABA.

¡Y-YO MORIR
DE GUSTO!
¡AAHH!

EL RESTO
DE LA
NOCHE FUE
DE RELATIVA
CALMA, Y
LES SIRVIÓ
PARA
REPARAR
FUERZAS.



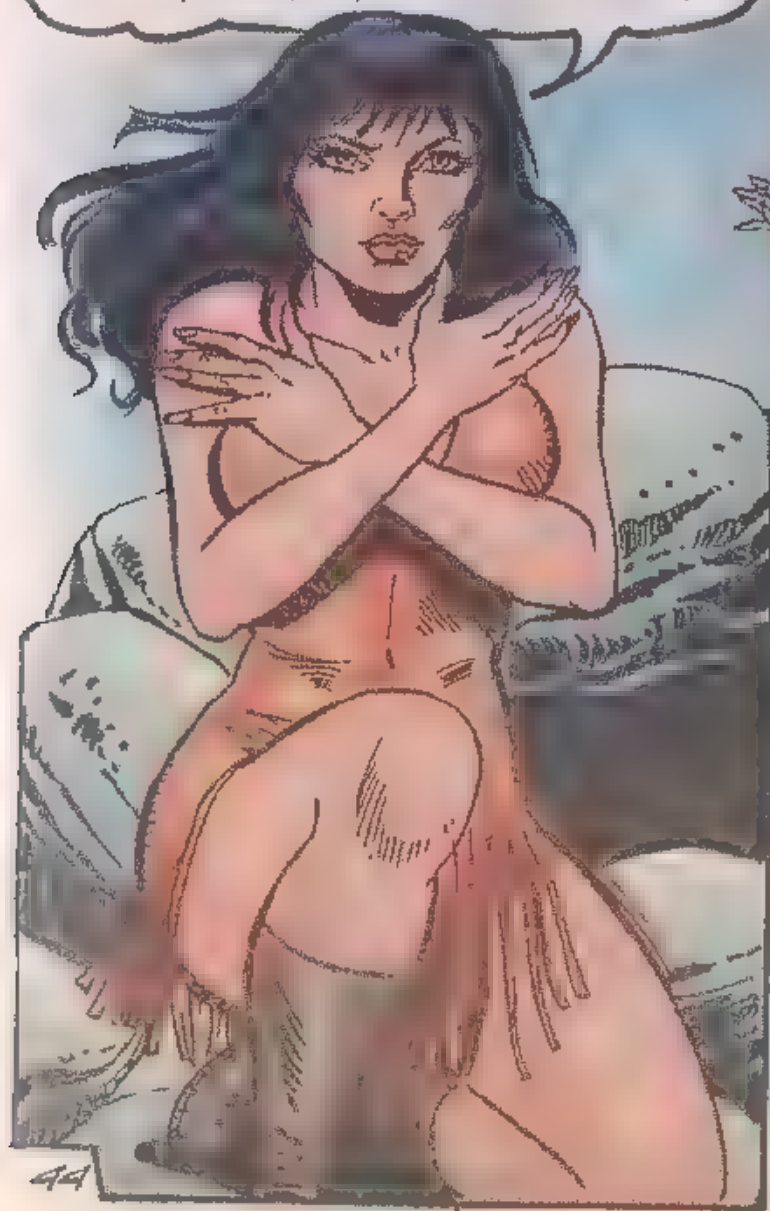
AL DÍA
SIGUIENTE,
MUY DE
MAÑANA,
DONOVAN
PARTÍA
RUMBO A
"PRINCETOWN",
A MÁS DE
DOSCIENTAS
MILLAS DE
ESE LUGAR.



NO ERA EL
ÚNICO QUE
LLEVABA ESA
DIRECCIÓN,
PUES
CUANDO ÉL
APENAS SE
VOLVÍA UN
PUNTO EN EL
HORIZONTE...

MUCERO OBSERVÓ
COMO PUMA LOCO
IBA SIGUIENDO LA SENDA
QUE MALCOM MARCARA
CON SU PASO, EN ESAS
TIERRAS YERMAS.

ÉL NO PERDONAR QUE
YO QUERER A PALIDO...



CON EL CORAZÓN
PRESA DE LA ZOZOBRÁ,
BAJÓ DE LAS ROCAS
PARA IR A PREVENIR A
SU HOMBRE.



**VENADO QUE CORRE
PARECIÓ ADIVINARLE
SUS INTENCIONES, Y LA
DETUVO DE MANERA
TAJANTE.**

**SQAW, NO IR A
NINGÚN LADO.**



**PUMA LOCO NO RESPETAR
TREGUA CON DONOVAN;
IR TRAS EL PARA MATARLO.**

**MUJER NO
INTERVENIR
EN DESTINO DE
HOMBRES...**

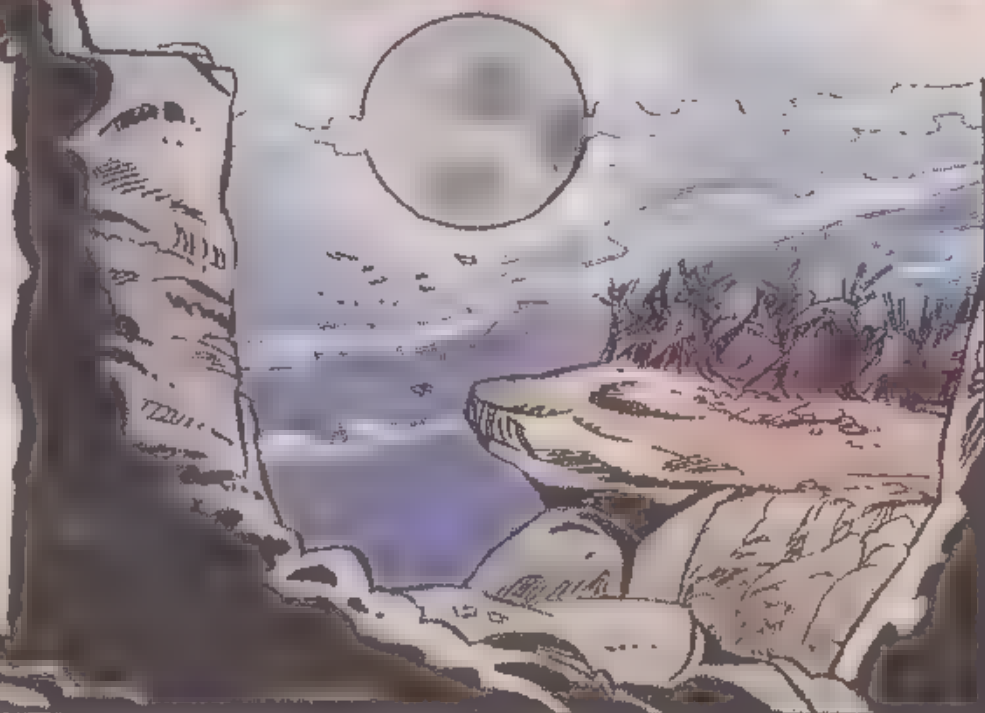


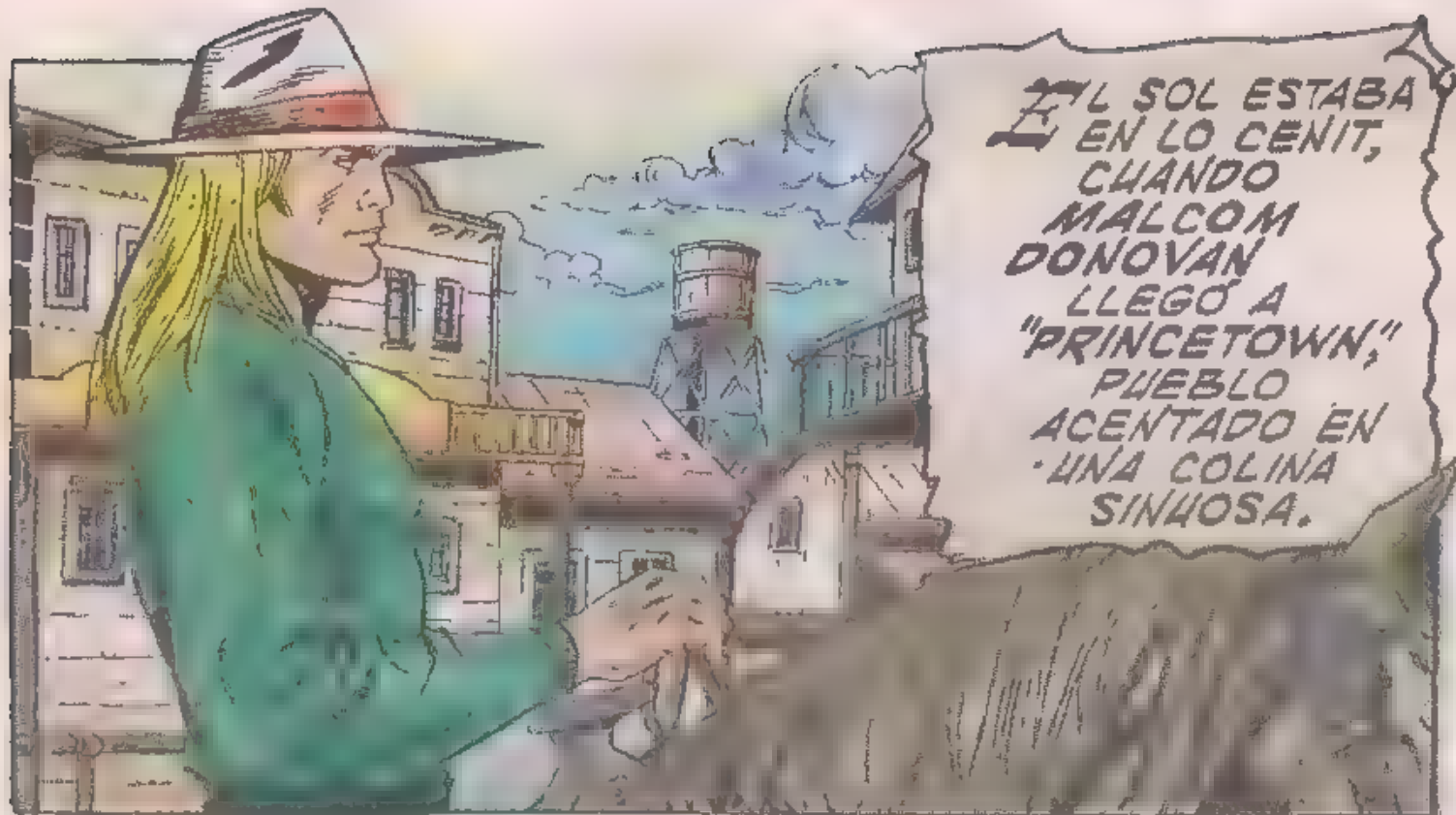
MUJERES Y BRAVOS
CHIDAR QUE TÚ
QUEDARTE EN ALDEA.

VENADO QUE CORRE
PERDER HONOR, YA
NO SER COMO ANTES.

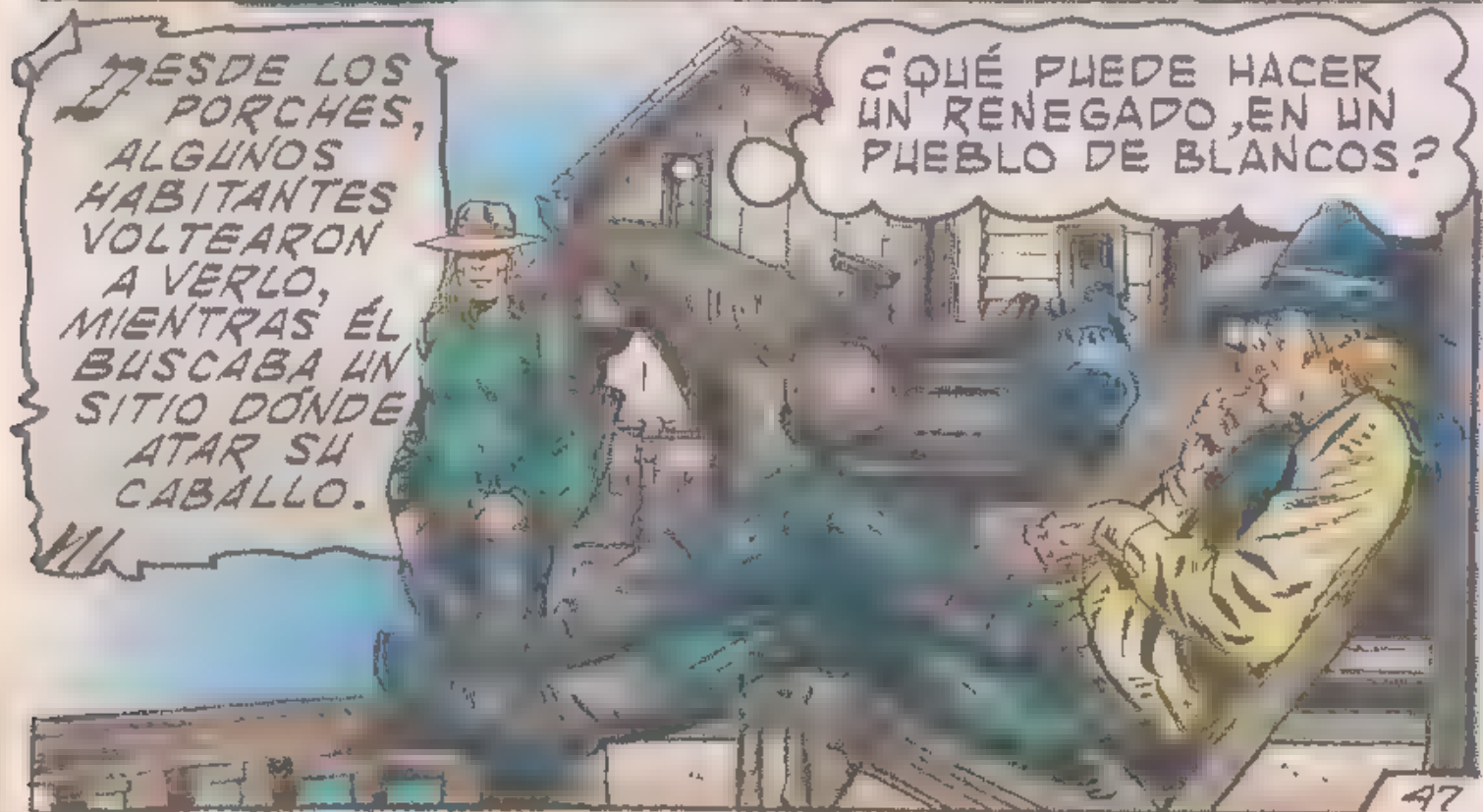


EL VIENTO
QUE
ARRASTRABA
DE LAS
PRADERAS
CALIENTES,
TRAJO CONSIGO
LA NOCHE Y
UN VIENTO
IMPETUOSO QUE
SE ABATÍO
SOBRE LA
ALDEA
COMANCHE.





EL SOL ESTABA
EN LO CENIT,
CUANDO
MALCOM
DONOVAN
LLEGÓ A
"PRINCETOWN,"
PUEBLO
ACENTADO EN
UNA COLINA
SINHOSA.



DESDE LOS
PORCHES,
ALGUNOS
HABITANTES
VOLTEARON
A VERLO,
MIENTRAS ÉL
BUSCABA UN
SITIO DÓNDE
ATAR SU
CABALLO.

¿QUÉ PUEDE HACER
UN RENEGADO, EN UN
PUEBLO DE BLANCOS?

EL LUGAR INDICADO
PARA HALLAR
INFORMACIÓN, ERA EL
SALOON; ADEMÁS, UN
TRAGO DE WHISKY LE
REFRESCARÍA LA GARGANTA.

TRAIGO POLVO HASTA EN
EL COGOTE.

NO FUE NECESARIO
HACER PREGUNTAS,
HACHA ROTA DESTACABA
ENTRE LOS PARROQUIA-
NOS QUE HABÍA EN
EL INTERIOR.

TIENE UNA CICATRIZ
EN LA CARA.



¿CÓMO ES QUE LO
SOPORTAN AQUÍ? POR
TODO EL TERRITORIO
HAY ANIMADVERSIÓN
CONTRA LOS INDIOS.

¿QUÉ PIDO
PARA TI,
VAQUERO?



ADemás DE LINDA,
Kitty SPENCER
SEMEJABA UN LINCE,
SIEMPRE TRAS LOS
DÓLARES DE LOS VAQUEROS.

UN WHISKY. Y DIME:
¿QUÉ HACE UN RENEGADO
EN EL SALOON?





EL LIBRO *Semanal*



NOVELA Y ROMANCE

LIBRO DE AMOR Y ROMANCE


UNA REVISTA QUE SI PUEDE ENTRAR EN SU HOGAR

ESTÁ AL SERVICIO DEL
CORONEL *HERMAN
TAYLOR*. ES UN HOMBRE
PODEROSO, POR ESO
TODOS SOPORTAN AL
ROJO.

¿ESE VIEJO
SOLDADO ESTÁ
AQUÍ?

¿LO CONOCES?
ÉL VIVE A LAS
AFUERAS DEL
PUEBLO.
DICEN QUE LO
ECHARON DEL
EJÉRCITO,
POR SU
CRUELDAD CON
LOS INDIOS.

YO... SÉ DE
ESO...



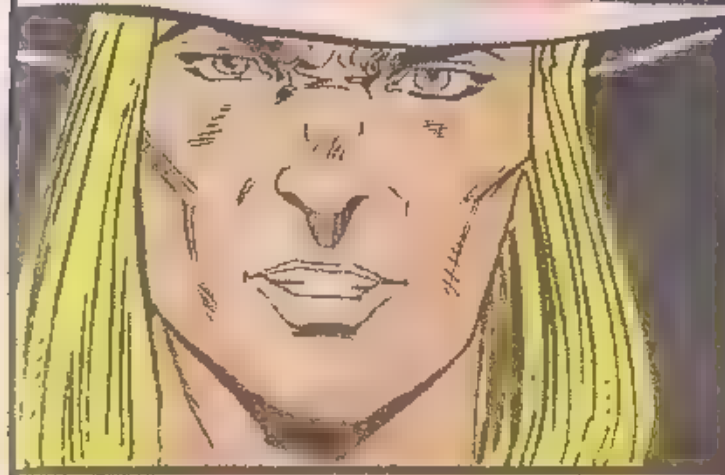
ESTUVE A SU
SERVICIO
COMO
EXPLORADOR,
ANTES QUE
UN INDIÓ PIMA
MATARA A MI...
A SU HIJO.

¿ESO TE TRAE
MALOS RECHER-
DOS?

YO... DETUVE LA MANO
EJECUTORA DE *TAYLOR*;
LUEGO DE LA MUERTE
DE *PETE*, SE VOLVIÓ UN
EXTERMINADOR DE
INDIOS.

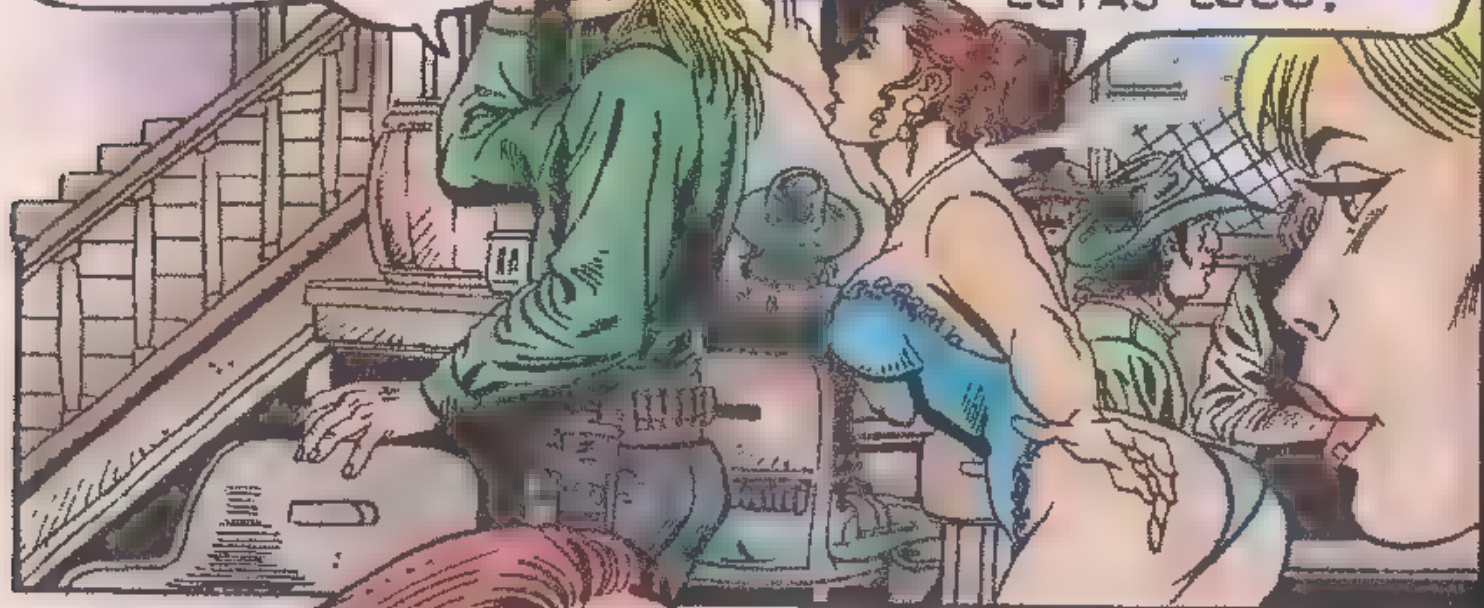
LO PRIMERO QUE HICISTE
AL LLEGAR, FUE PREGUN-
TAR POR EL INDIÓ...
¿TAMBIÉN LO CONOCES?

ÉL... TIENE UNA
CUENTA PENDIENTE
CON SU TRIBU.



SIN EMBARGO, NO
ES COSA QUE ME
CAUSE INTERÉS.

¿TE VAS, SIN SIQUIERA
BEBER TU WHISKY,
VAQUERO? ¡SÍ QUE
ESTÁS LOCO!



VAYA QUE
ACTÚA RARO
ESE TIPO
Y... CREO
QUE PUEDO
SACAR
PARTIDO A
LO QUE
MENCIONÓ.



MALCOM DONOVAN
SE REFUGIO EN
UN ESTABLO DEL
PUEBLO.

ESPERARÉ A LA NOCHE
PARA ACTUAR. OJALA
Y HACHA ROTA
PERMANEZCA HASTA
ENTONCES EN EL
SALOON...

DE LO CONTRARIO,
TENDRÉ QUE
ENFRENTAR DE
NUEVO AL
CORONEL, Y NO
CREO QUE SE
ALEGRE MUCHO
DE VOLVER A
VERME.

DE PRONTO LA PUERTA
DEL ESTABLO SE
ABRÍO DE MANERA
VIOLENTA, ANTE EL EMPUJE
DE HACHA ROTA.

¡AQUÍ ESTAR HOMBRE
QUE BUSCARME!

NO NOVAN APENAS PUDO
GIRAR A UN LADO, PARA
ESQUIVAR LOS MOSCONES
CALIENTES QUE BUSCABAN
ACABAR CON SU VIDA.

¡SABER LO QUE YO
HACER CON MI TRIBU!



MIENTRAS
SE GIRABA
SOBRE SÍ
MISMO, ECHÓ
MANO DE SU
REVÓLVER Y
DEJO QUE EL
MARTILLO
PERCUTIERA
UN PAR DE
BALAS.

SIGUIÓ
DISPARANDO,
Y UNO DE LOS
ACOMPAÑANTES
DEL PIEL
ROJA SOLTÓ
SU "COLT"
ANTE EL
BALAZO DE
DONOVAN.

BANG

EL MISMO HACHA
ROTA SE REVOLVIÓ
COMO PICADO POR UN
ESCORPION, AL SER
ATRAVESADO EN UNA
OREJA.

MECHO UNA FURIA Y SIN
MEDIR PELIGRO, EL
RENEGADO AVANZÓ HACIENDO
QUE EL "WINCHESTER"
"ESCUPIERA" FUEGO Y MUERTE.



NO NO
ESTABA
A SU MERCED,
PUES SE LE
HABÍAN
ACABADO
LAS BALAS
EN EL
REVÓLVER.

¡MALDITA SEA! NO
TENDRÉ TIEMPO DE
RECARGAR.

¡¡ACHA
ROTA LO
SORPRENDIO
AHÍ.

¡YO ARRANCARTE
PELLEJO, POCO
A POCO!

¡AAAAH!
¡PRAC!

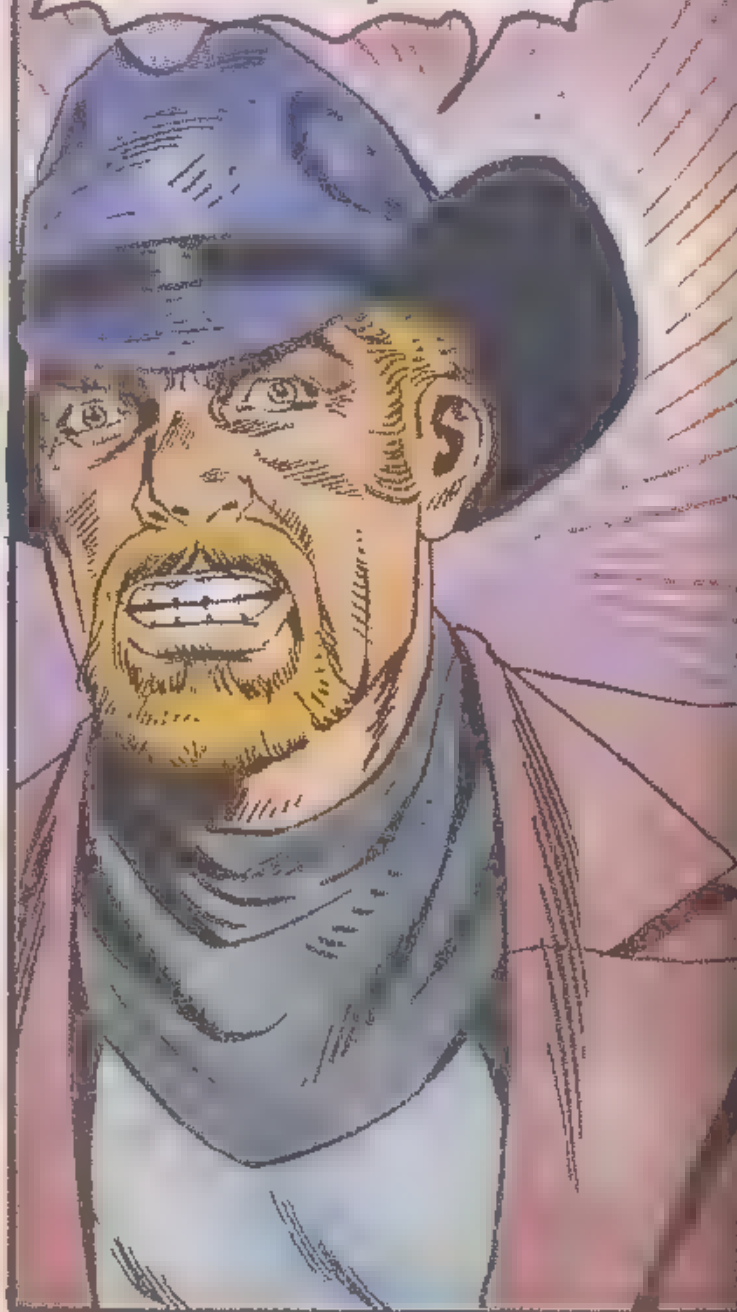
LA ACHA ROTA
RESOPLABA COMO
BÚFALO HERIDO, MIENTRAS
APUNTABA CON SU RIFLE.

¡ANTES METERTE
UNA BALA EN
ENTRAÑAS!



LA VOZ ESTENTÓREA
DE HERMAN TAYLOR,
CONTUVO LA FURIA
MORTAL DEL PIEL ROJA.

¡DÉJALO EN PAZ,
INDIO!



NO NOVAN VOLVIÓ CON DIFICULTAD LA MIRADA HACIA EL MILITAR, PUES SANGRABA ABUNDANTEMENTE.

N-NO ME ES TAN GRATO VOLVER A VERLO, CORONEL.



MANTENIENDO SU FURIA, TAYLOR SE ACERCO AL AVENTURERO.

ESTÁS CORRESPONDIDO, SOLDADO. ¡ME DENUNCIASTE, Y POR ESA CAUSA ME ECHARON DE LA CABALLERÍA!





¡LO MATÓ UN
INDIO PIMA!
¡LOS OTROS
PIELES
ROJAS, NIÑOS,
MUJERES Y
ANCIAÑOS, NO
DEBÍAN
MORIR!

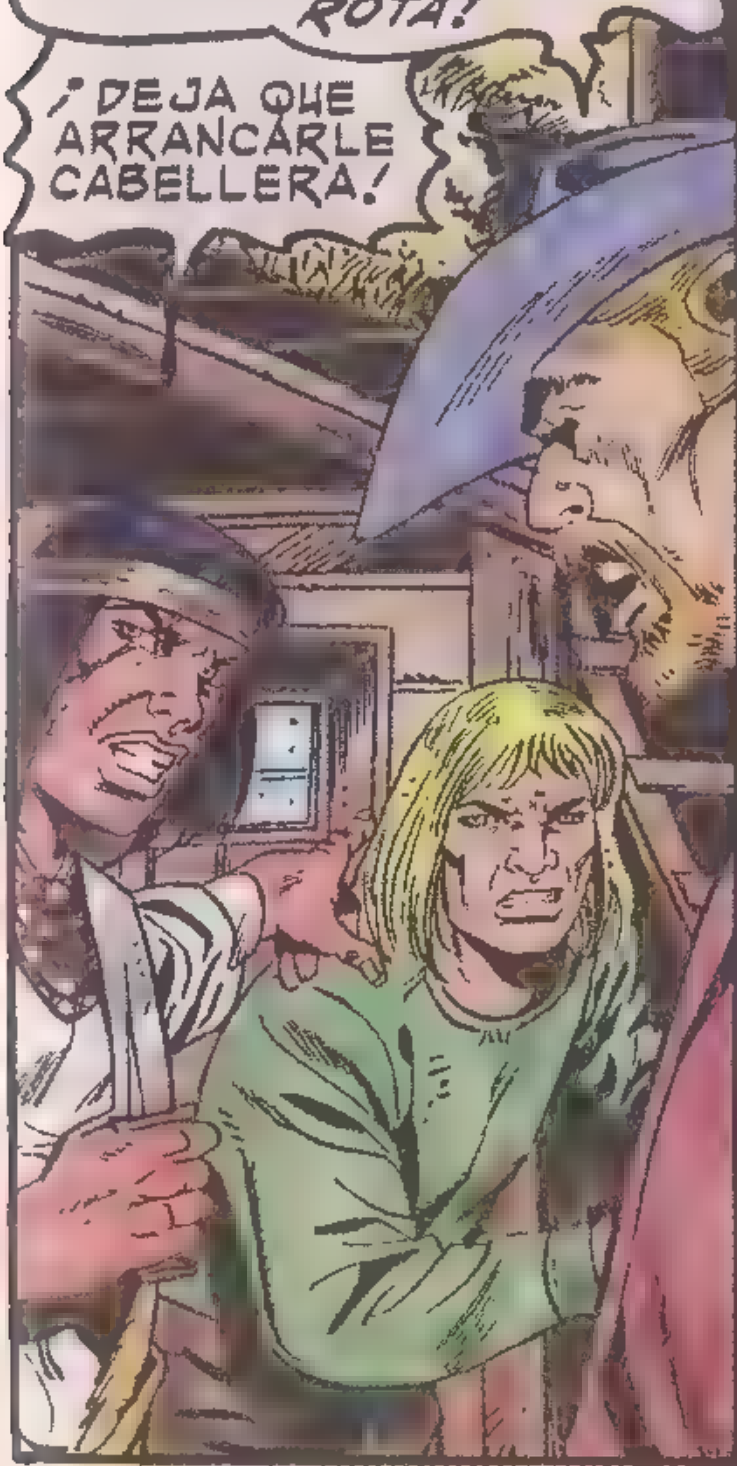
¡ESOS MALDITOS
MATARON A MI HIJO!
¡TENÍAN QUE PAGAR
CON SUS VIDAS!



¡TODOS TIENEN QUE
DESAPARECER...!

¡SALVO QUIENES PRESTAN
BUENOS SERVICIOS A LOS
BLANCOS, COMO *HACHA*
ROTA!

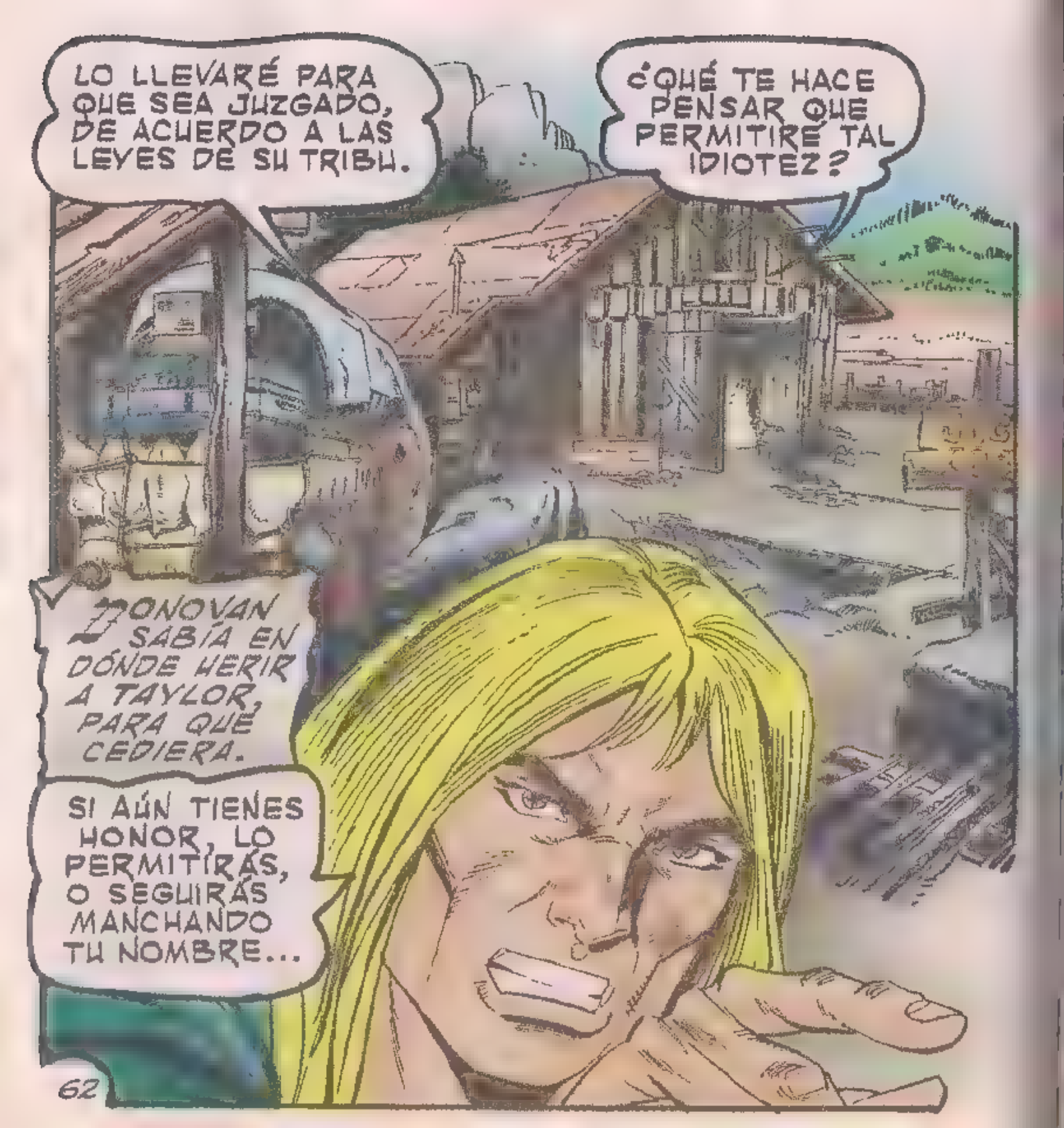
¡DEJA QUE
ARRANCARLE
CABELLERA!



¡LO HARÁS, UNA VEZ QUE
DONOVAN DIGA, A QUE
HA VENIDO!

YO CREER QUE
VENADO QUE
CORRE, ENVIARLO.





LO LLEVARÉ PARA
QUE SEA JUZGADO,
DE ACUERDO A LAS
LEYES DE SU TRIBU.

¿QUÉ TE HACE
PENSAR QUE
PERMITIRÉ TAL
IDIOTEZ?

NO NOVAN
SABÍA EN
DÓNDE HERIR
A TAYLOR,
PARA QUE
CEDIERA.

SI AÚN TIENES
HONOR, LO
PERMITIRÁS,
O SEGUIRÁS
MANCHANDO
TU NOMBRE...

DEJA QUE ESTE TRAIADOR
PAGHE SU FALTA, ES UN
ROJO Y TÚ LOS ODIAS;
¿QUÉ MÁS DA QUE MUERA.

SABES ATRAPAR COMO
UNA SERPIENTE. DE
ACUERDO, PUEDES
LLEVARTELO.../ PERO UNA
VEZ QUE LO HAYAS
VENCIDO!

NO IMPORTA;
SERÁ LA
SEGUNDA VEZ
QUE DERROTE
A UN PIEL
ROJA EN UN
DUELO, EN
ESTOS DÍAS.

ANTES QUE TE VAYAS,
RECUERDA QUE ME
DEBES DOS DOLARES
POR LA INFORMACIÓN
QUE TE DI.



¿ERES UNA AMBICIOSA
QUE VENDERÍA A SU
PROPIA MADRE, KITTY!

AHÍ TIENES TU DINERO, Y
PUEDES VENIR A MI
GRANJA PARA QUE VEAS
MORIR AL SUCIO EXPLO-
RADOR.



EL DUELO
SERÍA EN
EL PATIO DE
LA CASONA
DEL CORONEL
TAYLOR, Y
EL ENCUENTRO
CAUSÓ
EXPECTACIÓN
ENTRE SUS
HOMBRES.



EL VIEJO MILITAR,
SONREÍA, SOCARRÓN.

ADMIRO TU VALOR AL
ACEPTAR QUE EL DUELO
FUERA AQUÍ, EN MIS TIERRAS.

ES LO MISMO
MORIR EN LA
MADRIGuera DE
UN COYOTE...



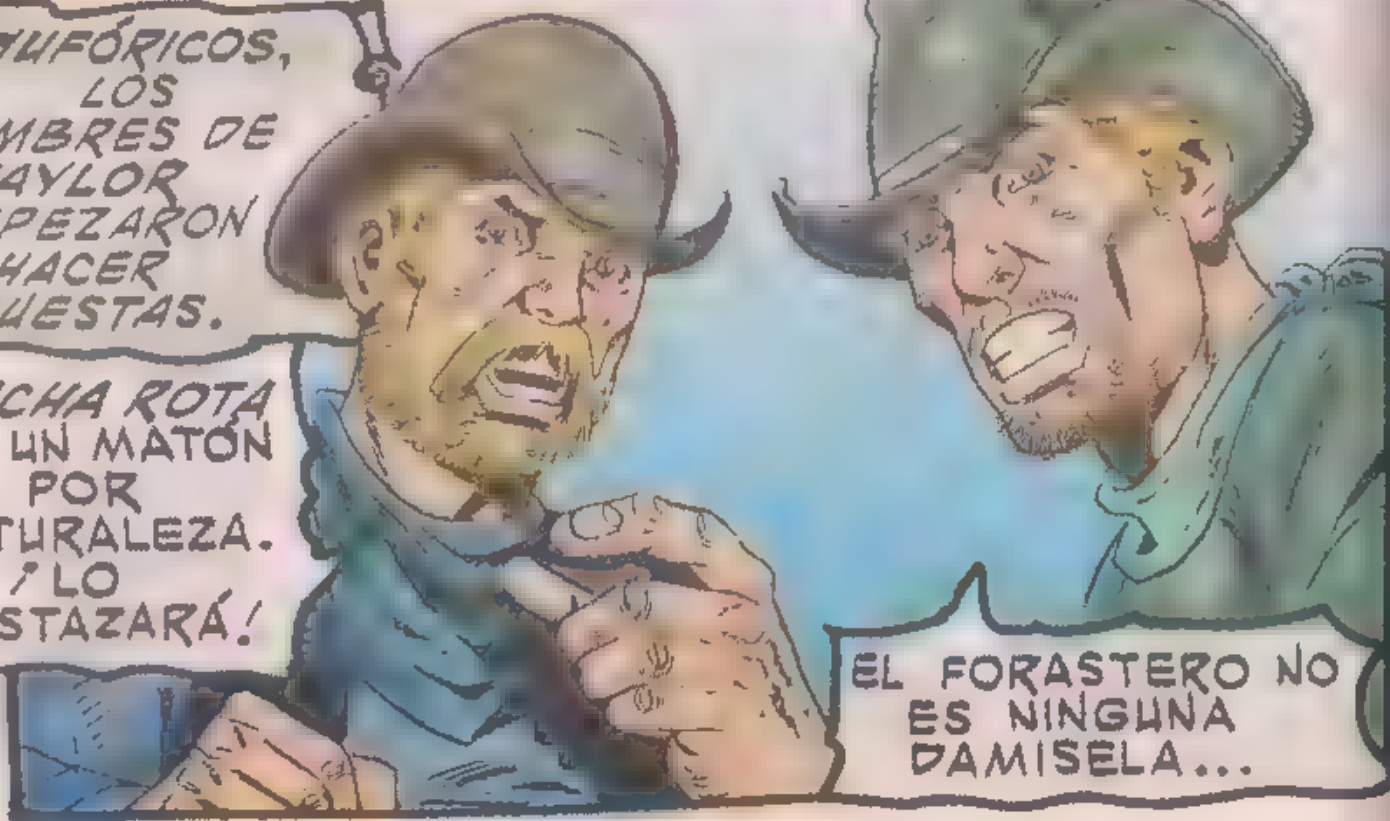
QUE EN UNA CUEVA DE
VÍBORAS. PERO CONFÍO
EN TI; SÉ QUE SI GANO,
ME DEJARÁS MARCHAR.

INSISTO EN QUE TIENES
LA LENGUA MÁS AGUDA
QUE UN CUCHILLO.



MUFÓRICOS,
LOS
HOMBRES DE
TAYLOR
EMPEZARON
A HACER
APUESTAS.

HACHA ROTA
ES UN MATÓN
POR
NATURALEZA.
¡LO
DESTAZARÁ!



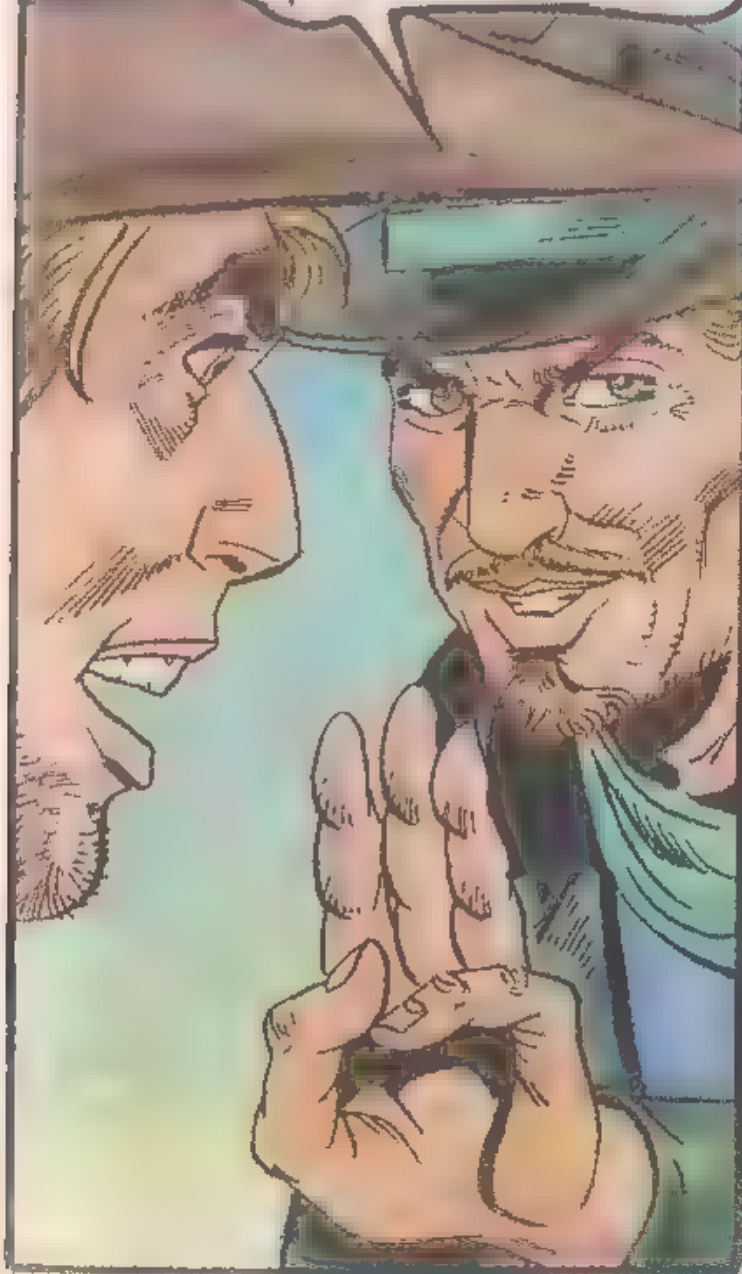
EL FORASTERO NO
ES NINGUNA
DAMISELA...

SI DICE QUE PELEÓ AL
LADO DE TAYLOR,
QUIERE DECIR QUE SABE
HACERLO.

TE GANARÉ LOS
TRES DÓLARES
QUE APUESTAS.

LOS CONTENDIENTES
SE MIRARON A LOS
OJOS, PARA MEDIR SUS
FUERZAS.

¡ENVIARÉ TU CABEZA
A VENADO QUE CORRE!



GUARDA TUS
FUERZAS PARA
EL CASTIGO
QUE TE DARÉ.
¡SOLO ERES
UN CHACAL
QUE LAME
LAS BOTAS
DEL AMO!

¡SUCIO
PÁLIDO!

★ ★ MALCOM
★ ★ DONOVAN
LOGRÓ SU
OBJETIVO.
LA IRA
ENCEGUECÍO
AL PIEL ROJA,
QUE SEMEJÓ
UN OSO
ENLOQUECIDO.

¡ZUAAMN!

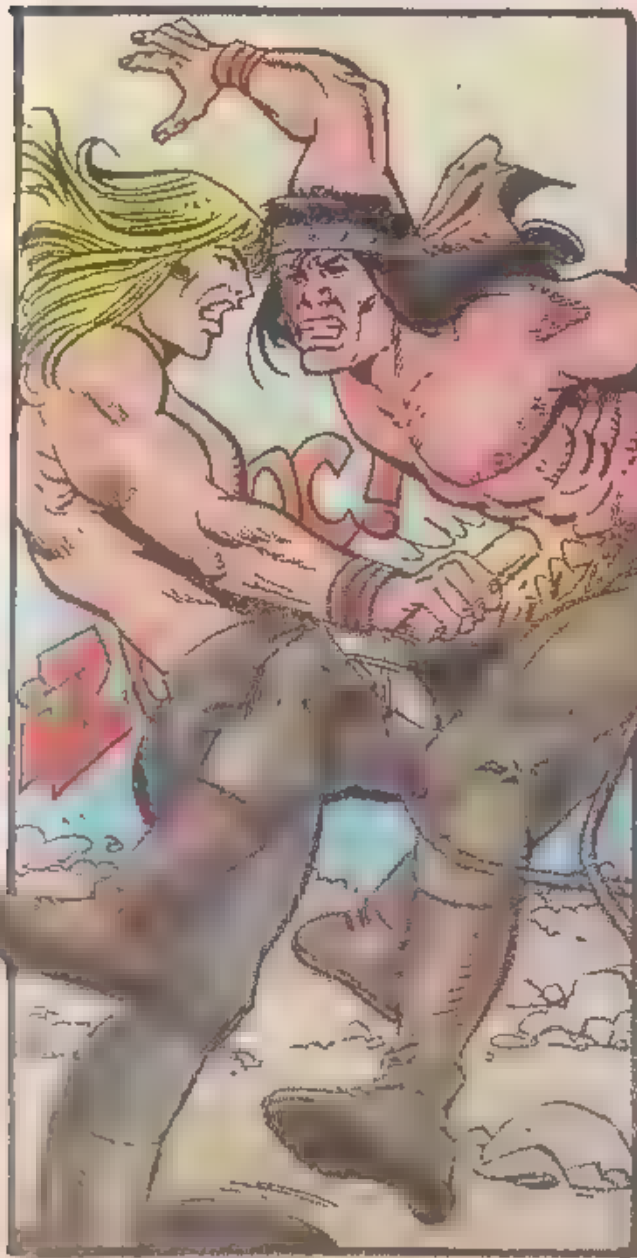
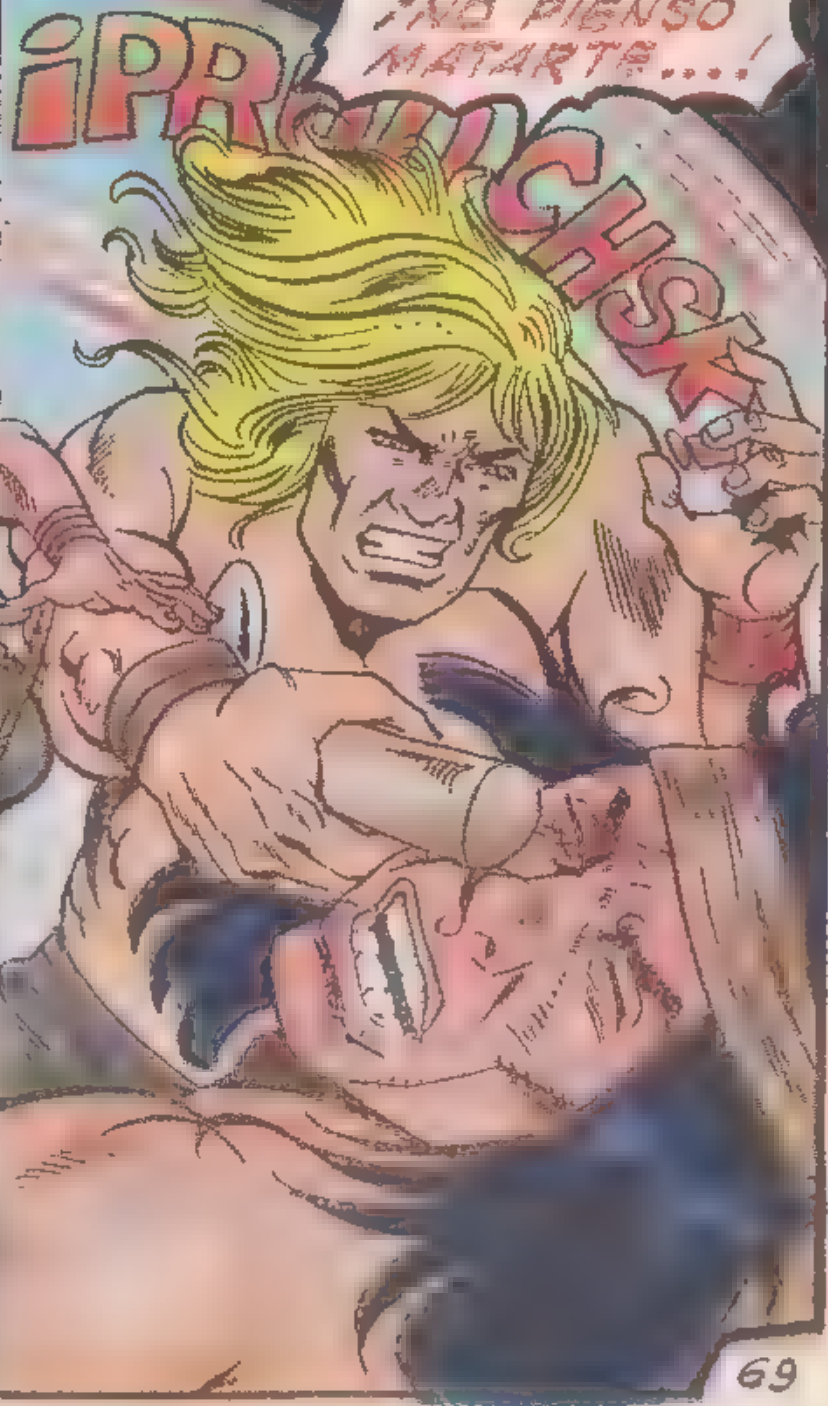
¡AAHH
H!

¡NO NO SE
PUEDE SOSTENER!

EL AVENTURERO
APROVECHÓ EL
VERTIGINOSO PERO
ALOCADO MOVIMIENTO,
Y ATACÓ AL ABDOMEN
DE SU RIVAL.

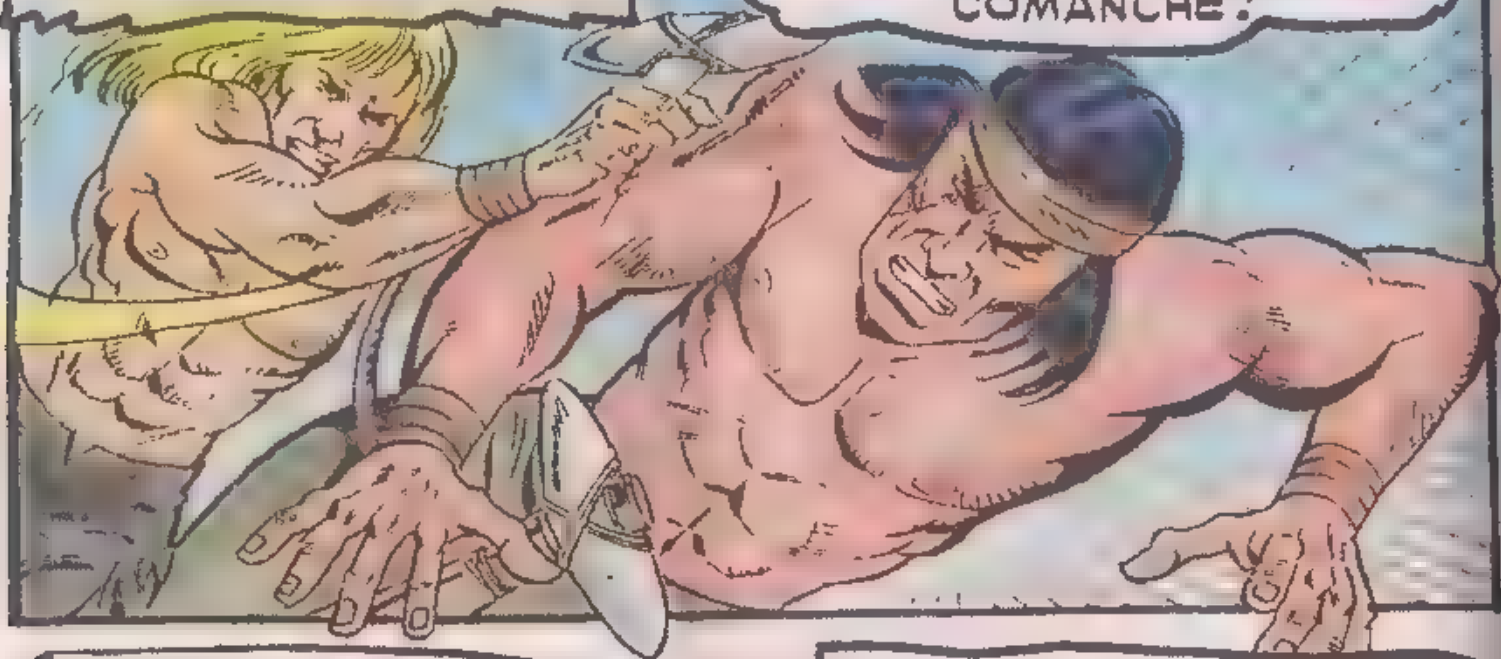
YACHA ROTA SINTIÓ COMO
SI UN CABALLO LO HUBIERA
PATEADO; SIN EMBARGO, NO
TUVO TIEMPO DE REACCIONAR.

¡NO PIENSO
MATARTE...!



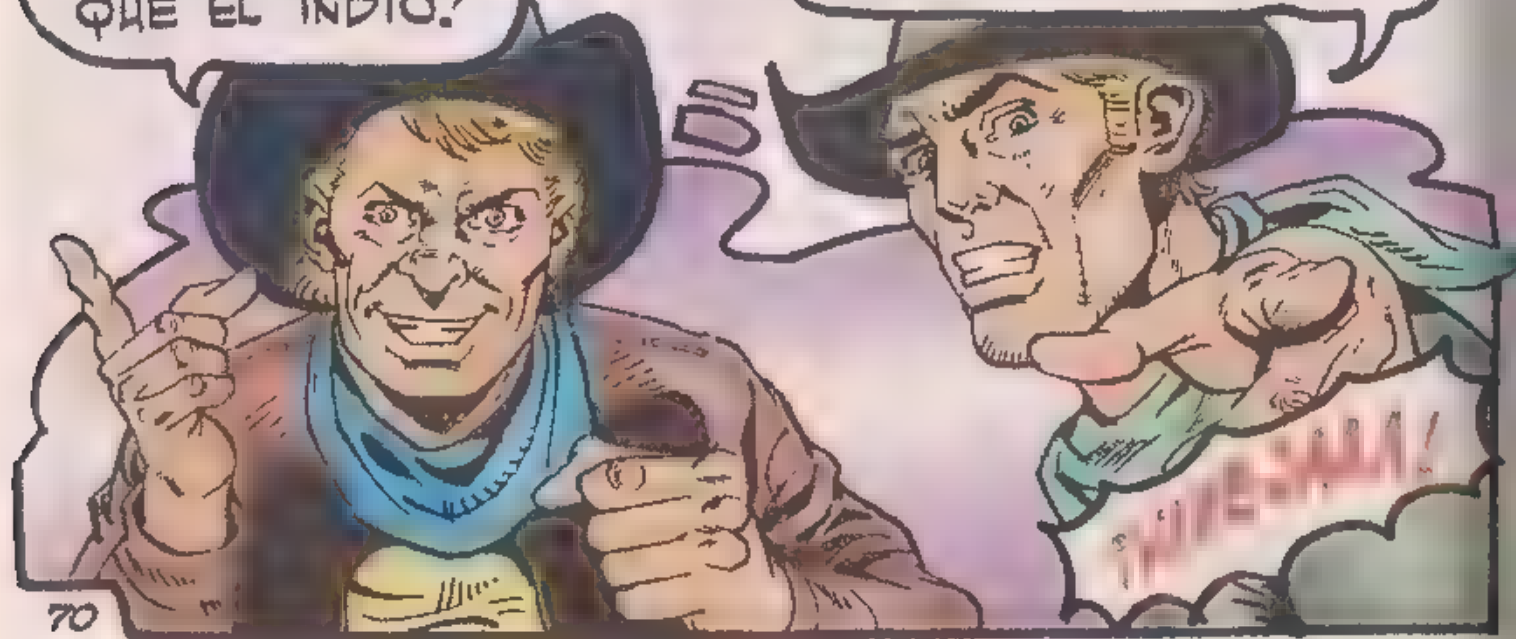
LA HABILIDAD DEL
AVENTURERO
ERA SORPRENDENTE.

¡SÓLO TE DEJARÉ INÚTIL,
PARA LLEVARTE SIN
PROBLEMAS A LA ALDEA
COMANCHE!



¡TE DIJE QUE EL
FORASTERO ERA
MUCHO MEJOR
QUE EL INDIO!

NO CANTES VICTORIA;
¡HACHA ROTA AÚN
NO ESTÁ VENCIDO!



4 DONOVAN TIRO UN GOLPE MAS CON EL TOMAHAWK, PARA HERIR EL OTRO BRAZO DEL INDIO Y SOMETERLO DE UNA VEZ.

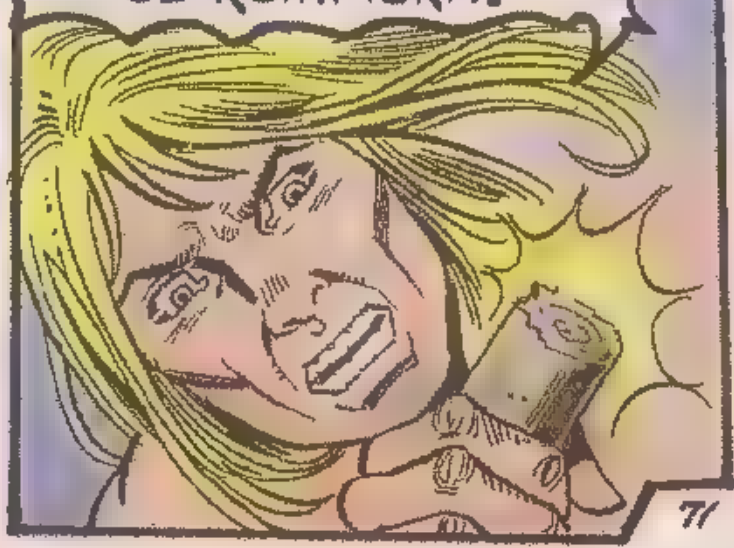
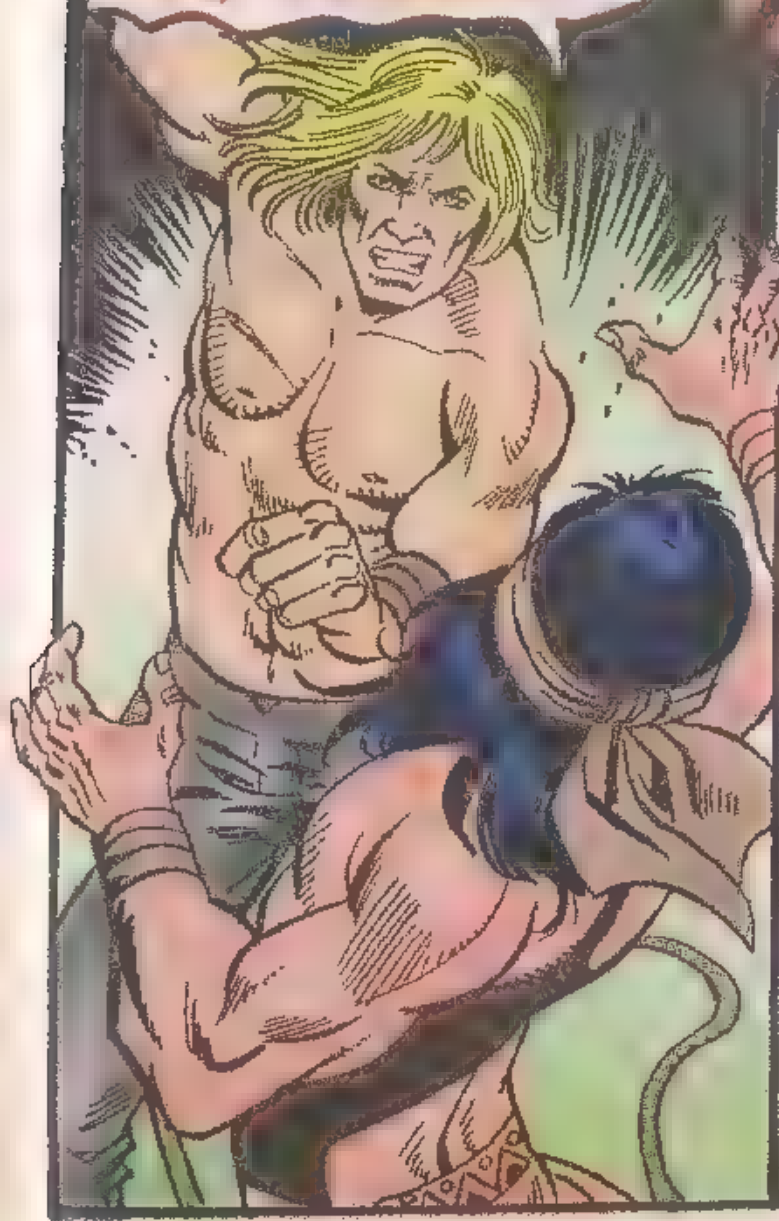
5 CASI POR INSTINTO, EL PIEL ROJA INTERPUSO SU ANTEBRAZO Y EL MANGO DEL ARMA SE PARTIO.

¡SERÁS JUZGADO POR TU CENTE!

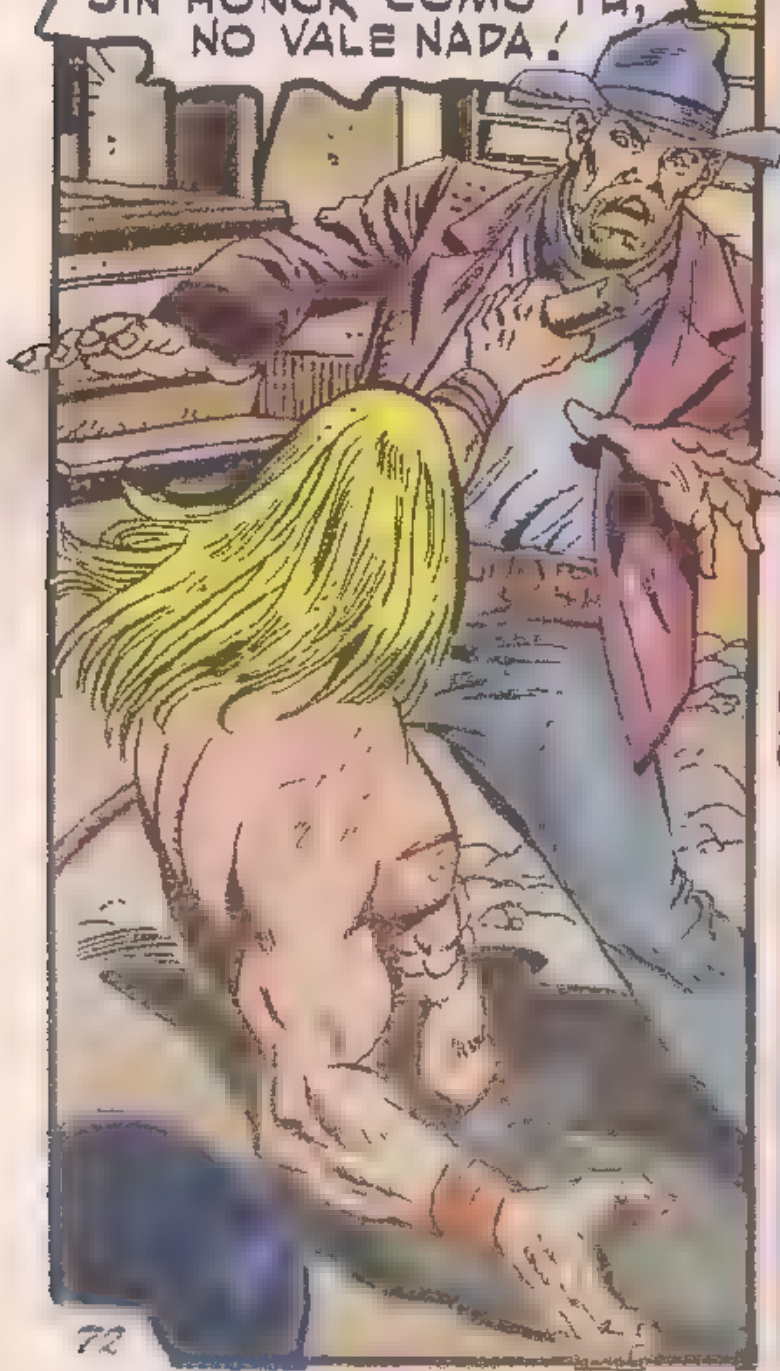


AL VER EL MADERO ROTO, EL VAGABUNDO Y AVENTURERO COMPRENDIO LA TRAMPA.

¡CORTARON UN POCO PARA QUE EL MANGO SE ROMPIERA!

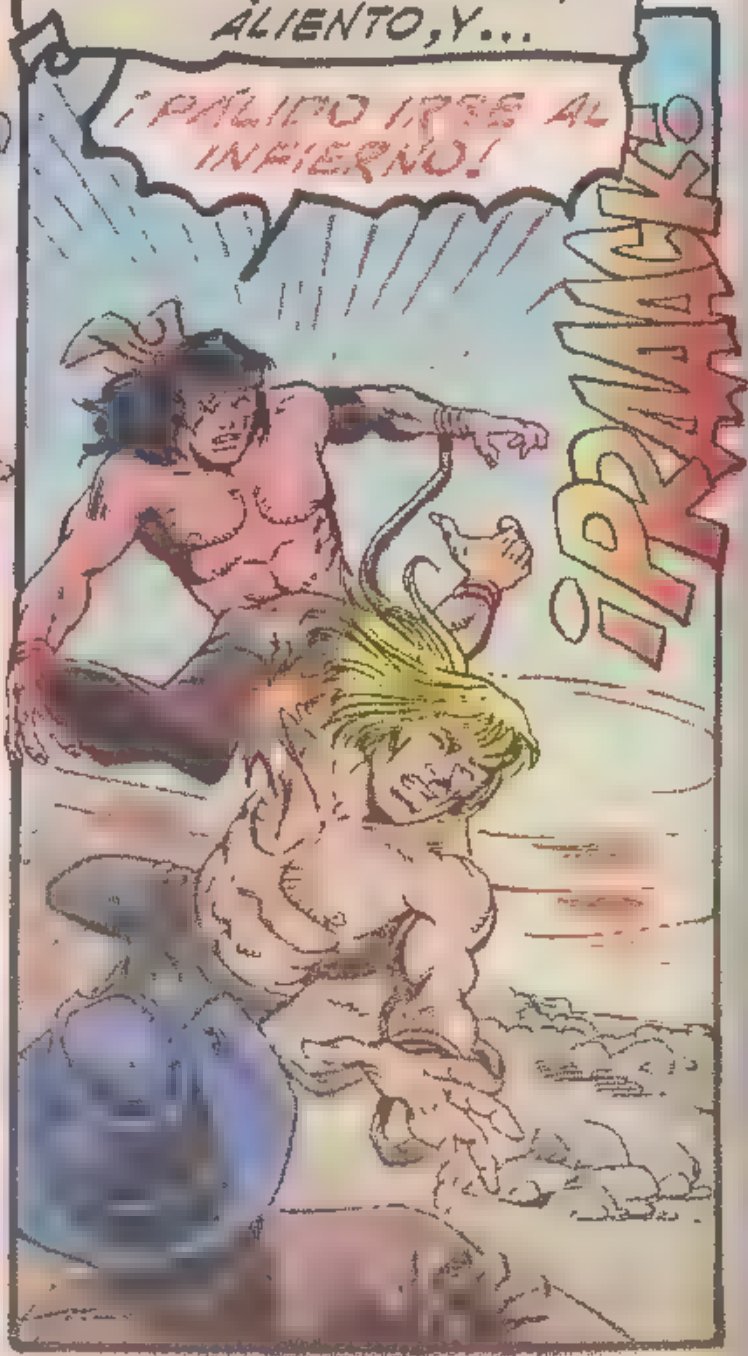


¡ORDENASTE ESTO,
CORONEL, PARA QUE
TU ESBIRO ME
VENCIERA! UN HOMBRE
SIN HONOR COMO TÚ,
NO VALE NADA!



YA DISTRACCIÓN LE
COSTARÍA CARO.
AQUELLOS INSTANTES
SIRVIERON PARA QUE
HACHA ROTA TOMARA
ALIENTO, Y...

¡PALIDO IRSE AL
INFIERNO!



¡MEÑO DE UNA GRAN
FUERZA, EL PIEL
ROJA ENREDÓ LA SOGA
QUE LOS UNÍA, AL CUELLO
DE DONOVAN.



EL AVENTURERO
RESINTIÓ LA FALTA
DE AIRE, Y LA AGONÍA
EMPEZÓ A AZOTARLO.



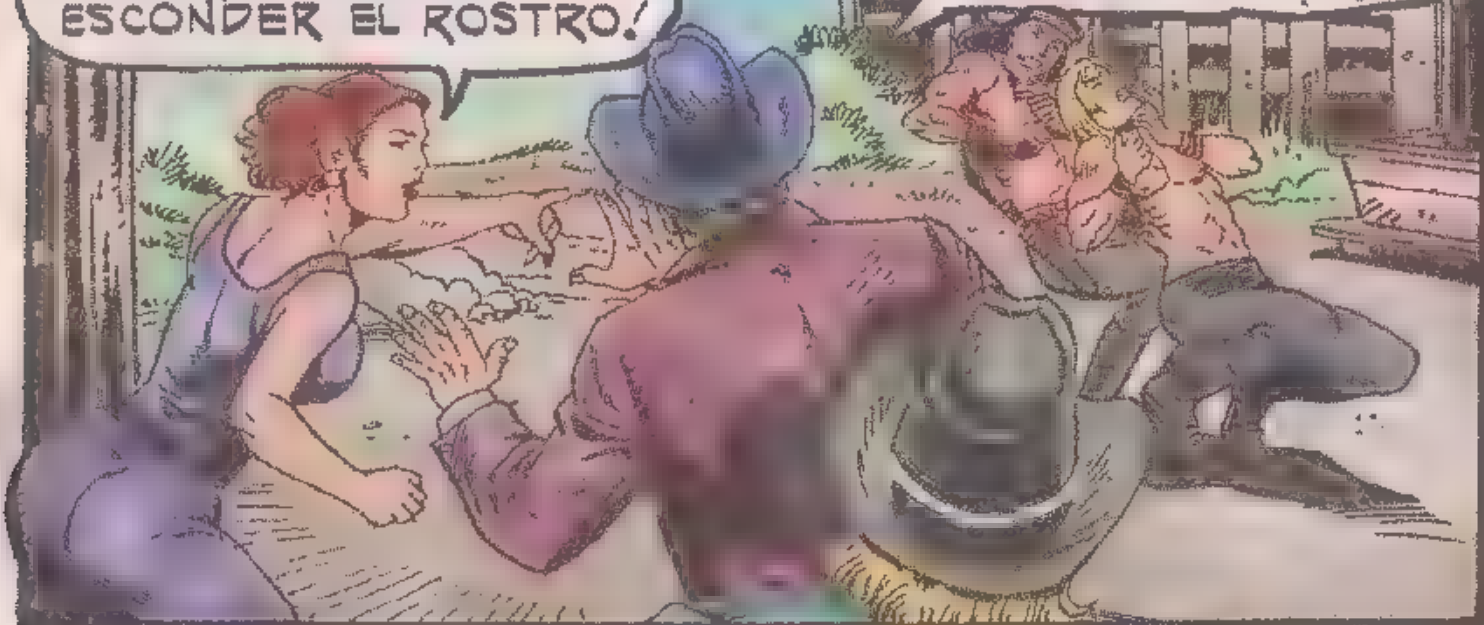
MAYLOR
SE
REVOLVIÓ
CON EL
PENSAMIENTO
VUELTO UN
TORNADO,
POR LAS
PALABRAS
DE KITTY.

¡EL AVENTURERO
DIJO UNA GRAN
VERDAD!



•ÉL MORIRÁ COMO UN
VALIENTE, Y TÚ NO
TENDRÁS DÓNDE
ESCONDER EL ROSTRO!

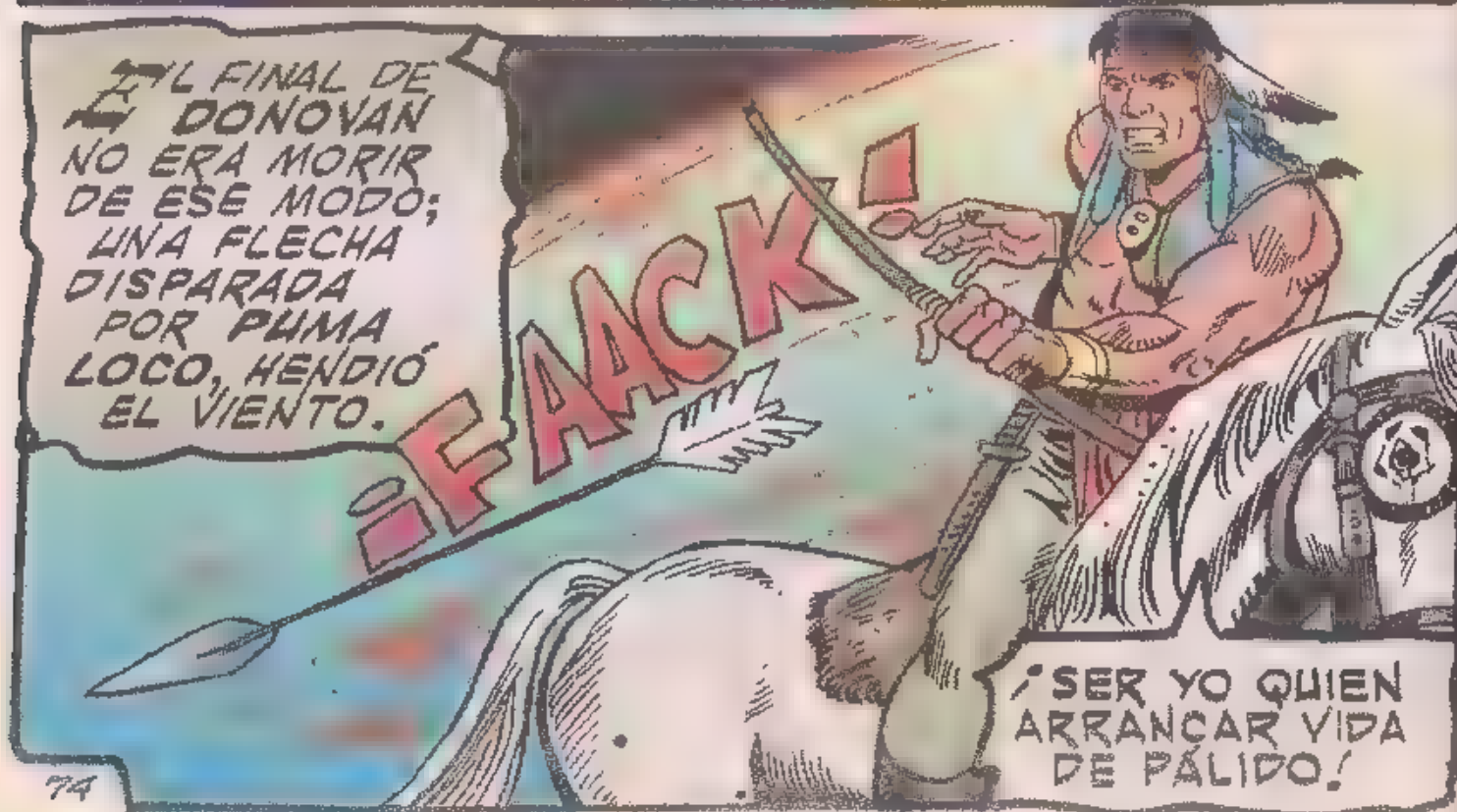
•CALLA, MUJER!
•NO SABES POR QUÉ
ME SIENTO ASÍ!



•EL FINAL DE
DONOVAN
NO ERA MORIR
DE ESE MODO;
UNA FLECHA
DISPARADA
POR PUMA
LOCO, HENDIÓ
EL VIENTO.

•F AACK!

•SER YO QUIEN
ARRANCAR VIDA
DE PÁLIDO!



¡EL ORGULLO
DE HACHA
ROTA LO
HIZO LIBRAR
A SU ENEMIGO
DEL ATAQUE
DEL OTRO
ROJO.

¡NADIE ARREBATAR
PRESA A HACHA
ROTA!

¡FIJES!

¡SER YO QUIEN
SACARLE
ENTRAÑAS PARA
ARROJARLAS
A COYOTES!

ALGO INESPERADO DIO
UN GIRO A ESE DRAMA
DESARROLLADO EN LA
SALVAJE PRADERA.

¡BASTA, HACHA ROTA!
¡SUelta A ESE
HOMBRE!



EN LA MIRADA DE
TAYLOR, BRILLABAN
OTROS SENTIMIENTOS.

Y USTEDES, NO DEJEN
QUE ESE OTRO ROJO
INTENTE VOLVER A
MATARLO.

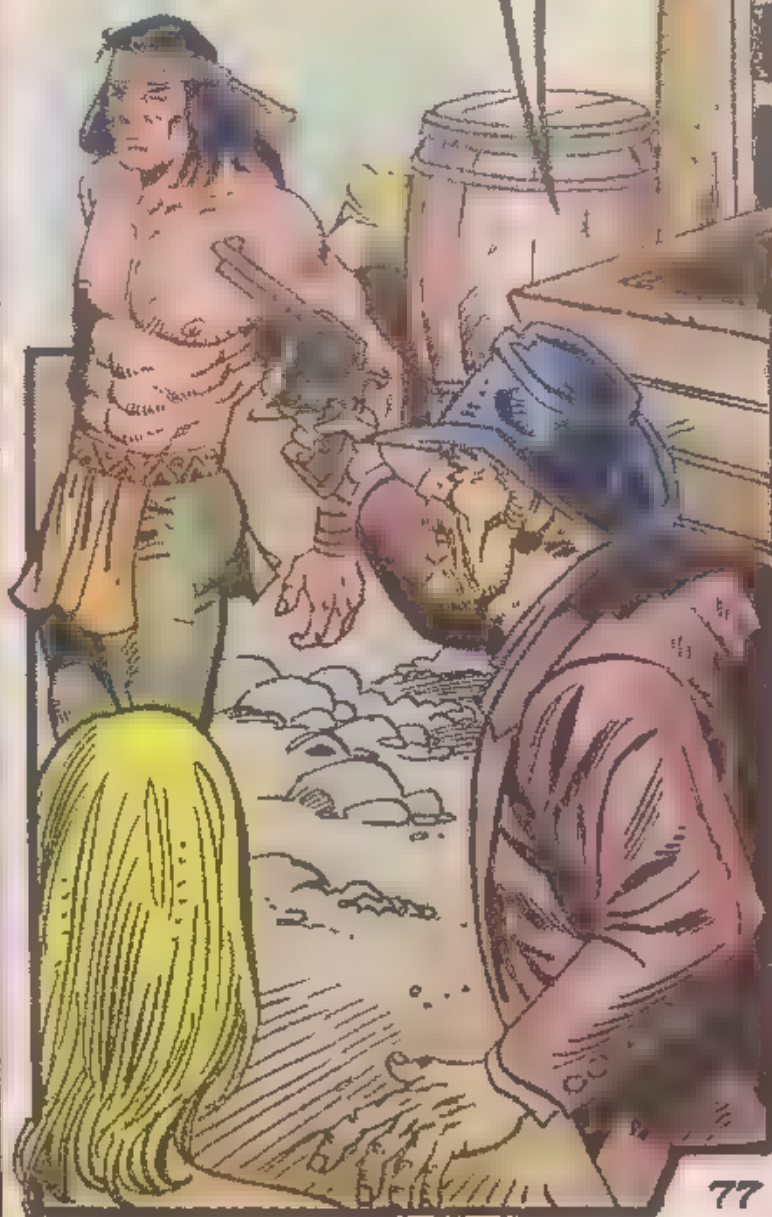
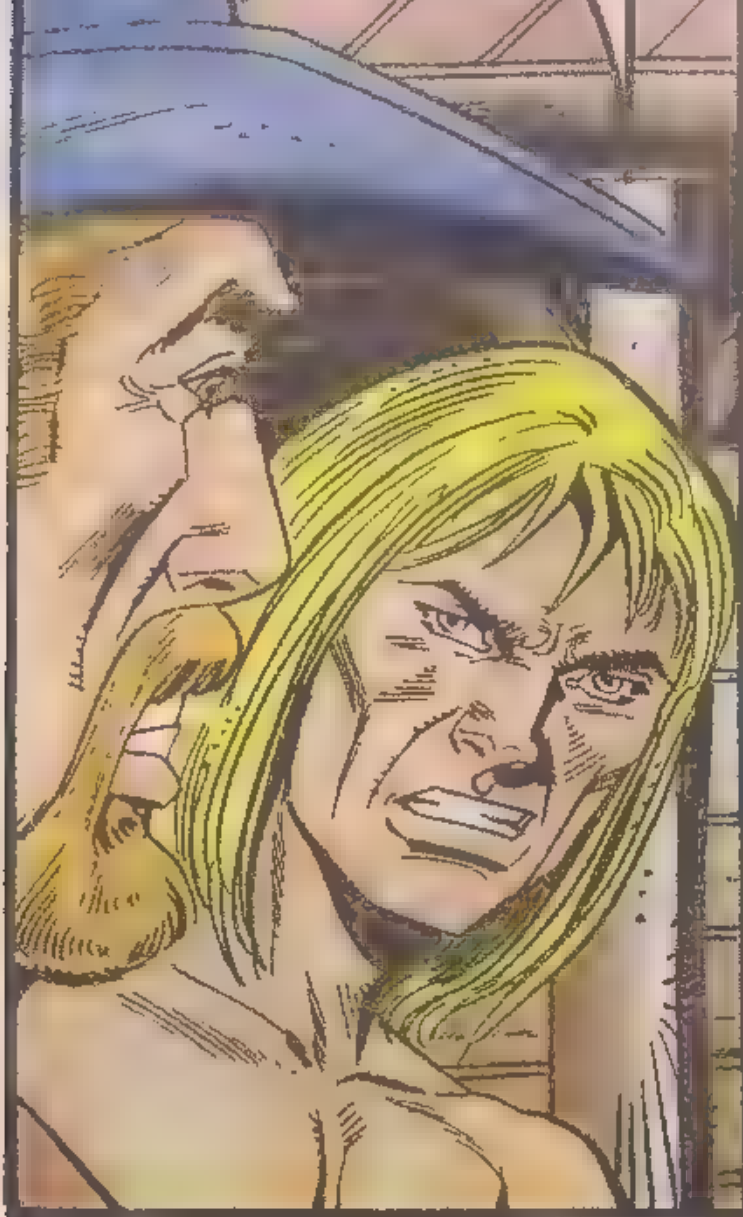


KITTY TIENE RAZÓN:
ACTUÉ COMO UN COBAR-
DE TRAMPOSO, Y DESEO
RESTAURAR MI HONOR.

¿Q-QUÉ HARÁS
PARA LOGRARLO,
C-CORONEL?

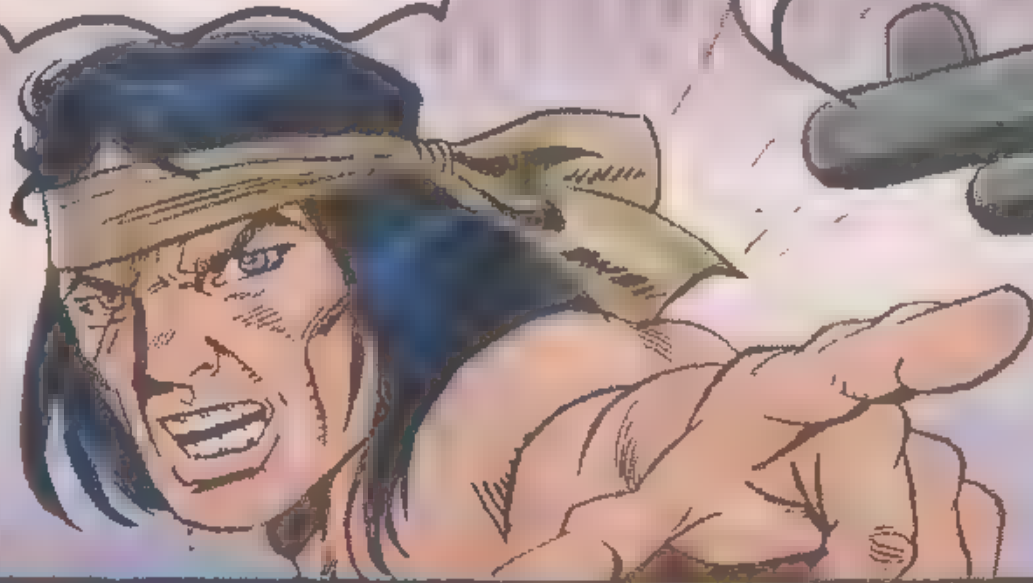
MIENTRAS HABLABA,
TAYLOR SE QUITABA
UN GRAN PESO DE ENCIMA.

IRÉ CONTIGO A LA ALDEA
COMANCHE, PARA QUE
HACHA ROTA PAGUE SUS
FALTAS.

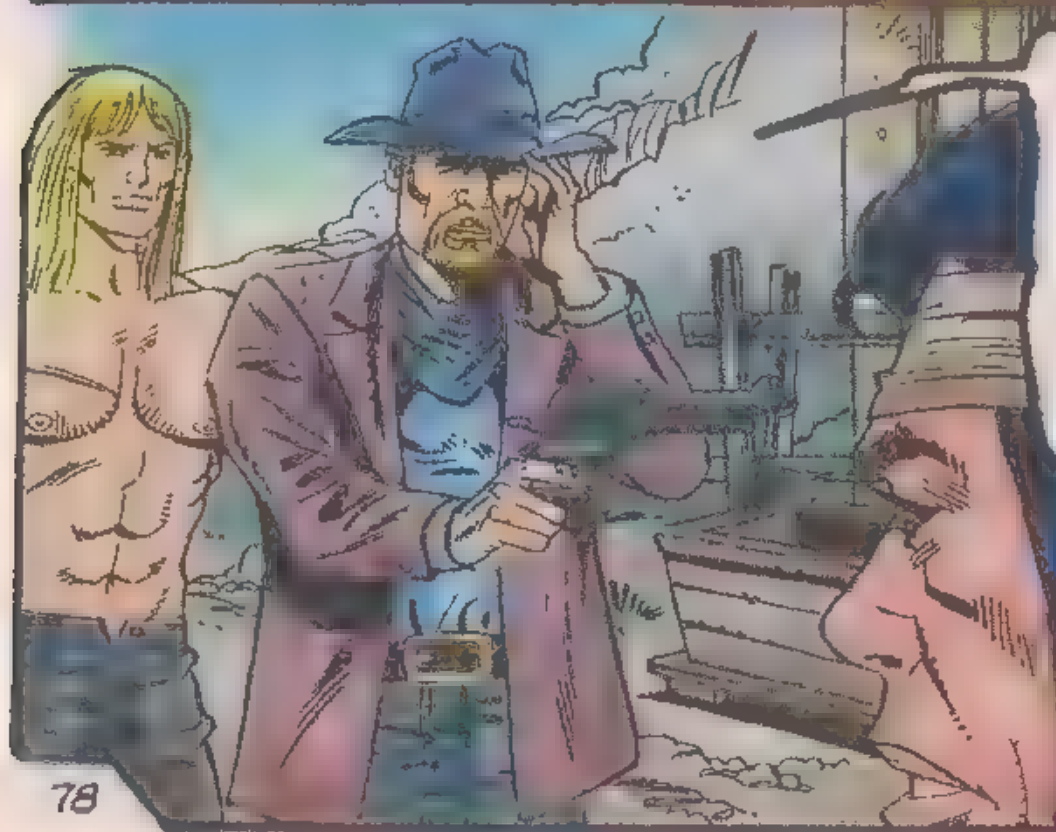


¿TÚ NO PODER HACER
ESO? ¿SER TÚ QUIEN
PAGARME POR ENTREGAR
A LOS DE MI TRIBU!

LO SÉ, Y NO
QUERÍA ACEPTAR MI
ARREPENTIMIENTO...



¿LOS GRITOS
DE DOLOR DE
LOS ROJOS
QUE MATE,
RESUEÑAN EN
MI CRÁNEO Y
APENAS ME
DEJAN
DORMIR!





¡LOS MALDITOS
AÑOS ME ESTÁN
DOBLEGANDO!

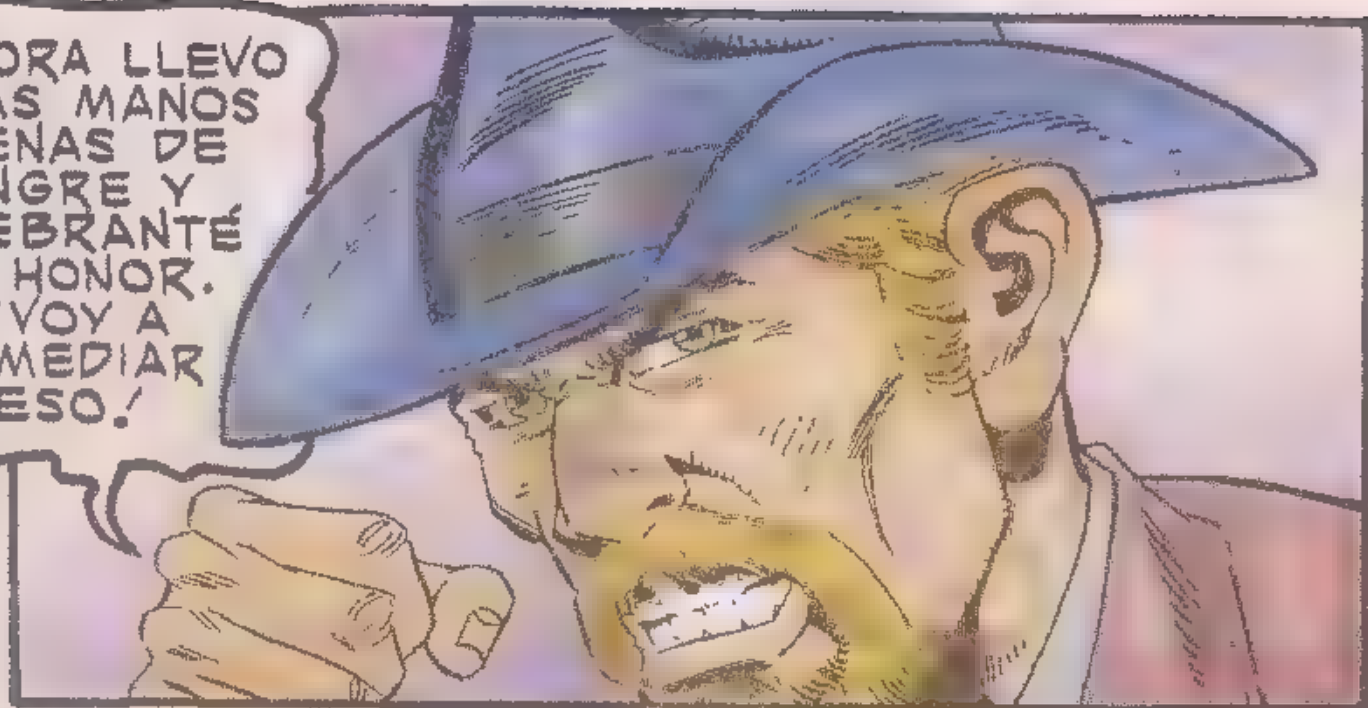
NO, CORONEL. LO
QUE PASA ES QUE
SIEMPRE FUISTE UN
HOMBRE BUENO...



PERDISTE LA
CABEZA
CHANDO EL
BRAVO PIMA,
QUE SOLO
BUSCABA
COMIDA, MATÓ
A TU HIJO.

¡PETE ERA TODO
LO QUE ME
QUEDABA!

AHORA LLEVO
LAS MANOS
LLENAS DE
SANGRE Y
QUEBRANTÉ
MI HONOR.
VOY A
REMEDIAR
ESO!



POCAS HORAS MÁS TARDE,
UN GRUPO AVANZABA
POR LA INMENSA
LLANURA.

NO CREO QUE LOS
COMANCHES TE QUIERAN
CERCA DE SU ALDEA.



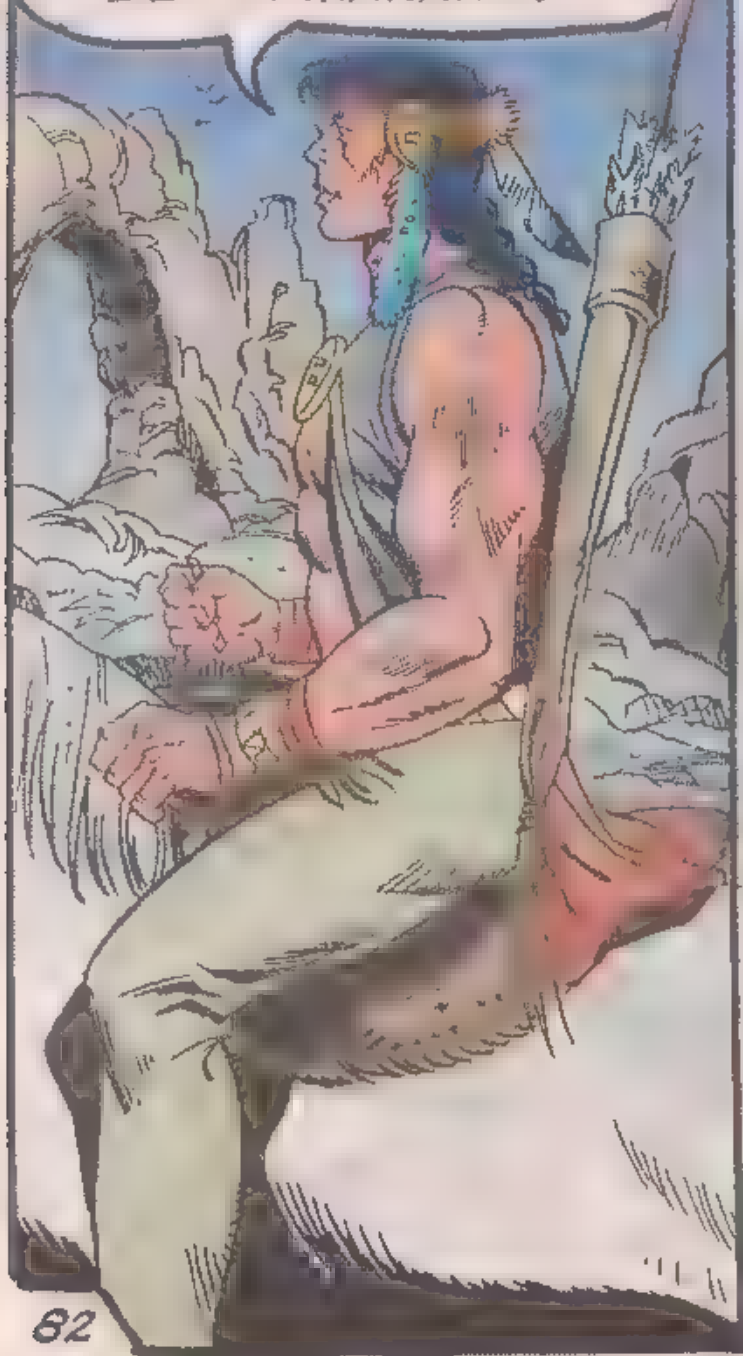
UNA LOCO
TAMBIEN
TENIA OTRO
SEMBLANTE.

YO DECIR A MI PADRE
LO QUE HABER VISTO.
EL ACEPTARTE, JEFE
DE "CHCHILLOS LARGOS".

YO VER COMO
PELEAR TU;
SER MEJOR
QUE MUCHOS
BRAVOS...

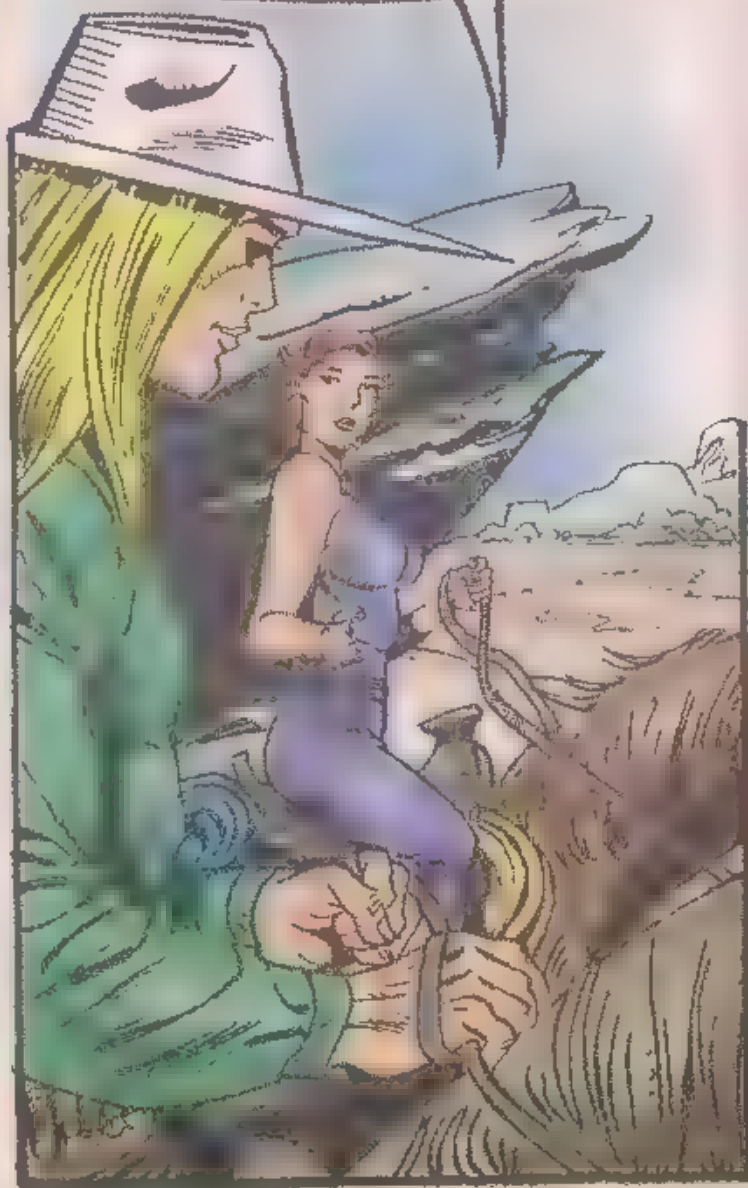
¿YA NO
QUIERES
MATARME,
O TIENES
MIEDO
DE LA
PRESENCIA
DEL
CORONEL?

CUANDO HABLAR DE
HONOR, VER QUE YO
ESTAR PERDIENDO EL
MÍO. TÚ SER BUEN
HOMBRE PARA **LUCERO**
DE LA MAÑANA.



LA MIRADA DEL AVENTURE
RO SE POSÓ EN LA
BELLA KITTY, QUE IBA
CON ELLOS.

SÉ LO QUE PIENSAS...VOY
CON USTEDES PORQUE
DESEO VER EN QUE
TERMINA ESTO...



NO SOY TAN PEOR
COMO IMAGINAS.
SI PUEDO EVITAR
UNA TRAGEDIA, LO
HARE.

SI NO FUERAS TAN
AMBICIOSA, SERIAS
UNA MUJER EXCELEN-
TE.



YA TARDE
DEL DIA
SIGUIENTE
CAIA, CUANDO
LA PARTIDA
VIO A LO
LEJOS LAS
CRESTAS
GASTADAS
POR EL
VIENTO DE
LAS
"BROWNROCKS?"



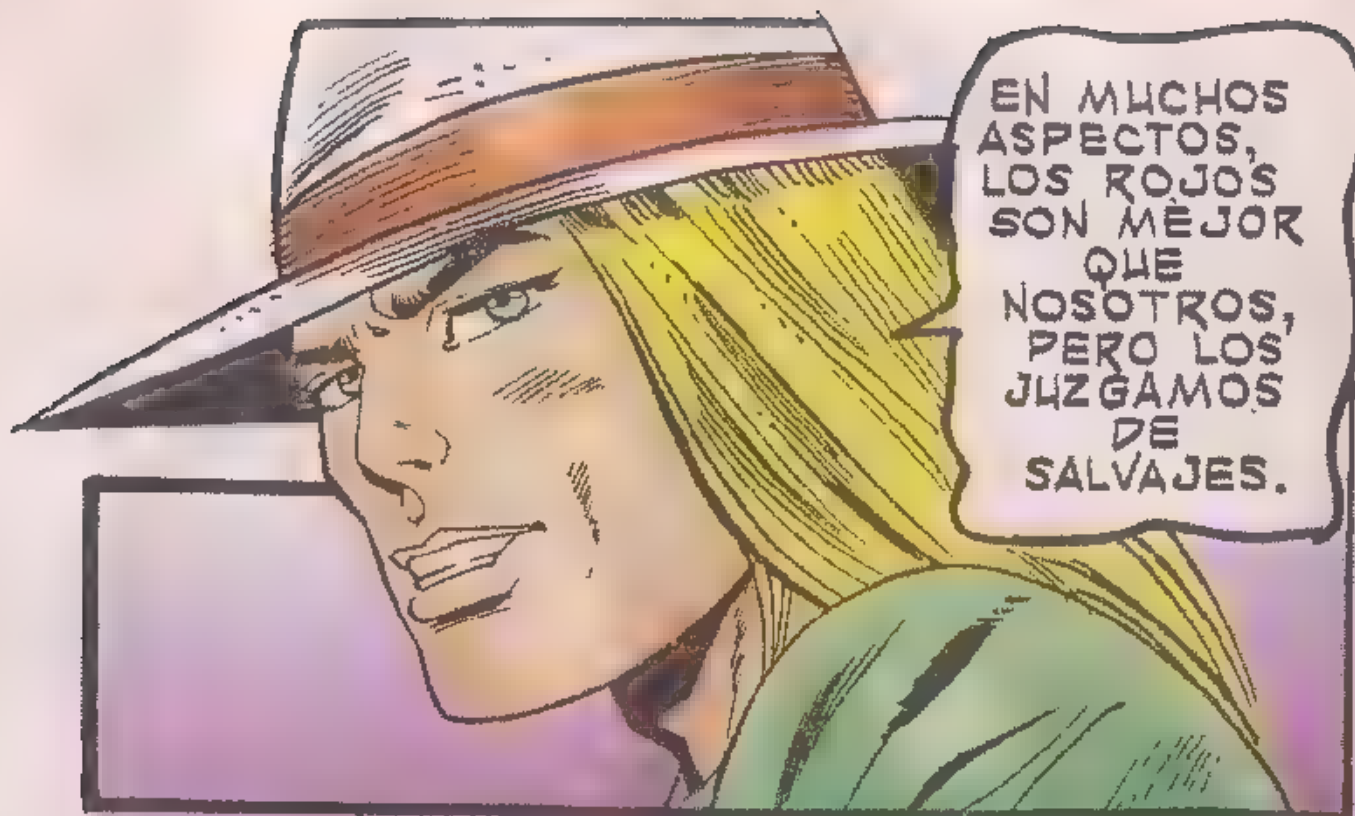
MIENTRAS SE
ACERCABAN,
HERMAN TAYLOR
CAVILABA.

ESTE ES EL PEOR DE
LOS SITIOS PARA VIVIR.
AHORA EMPIEZO A
COMPRENDER MUCHAS
COSAS...

SIN DARSE
CUENTA,
LAS PALABRAS
ESCAPARON
POR ENTRE
SUS DIENTES.

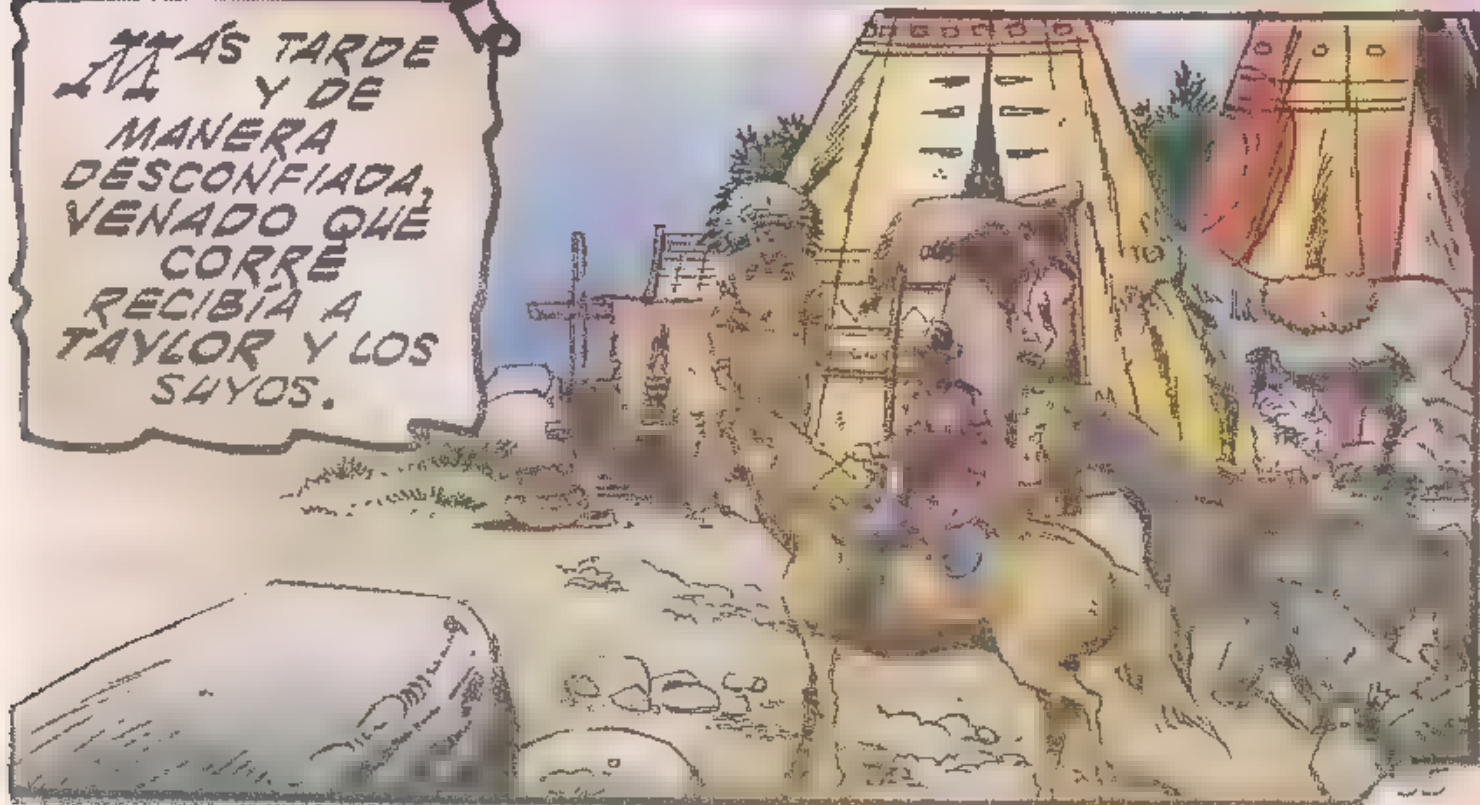
¿QUÉ ES LO
QUE ESTAMOS
HACIENDO
CON ESTA
GENTE...?

ESA MISMA
PREGUNTA ME
HAGO MUCHAS
VECES...



EN MUCHOS
ASPECTOS,
LOS ROJOS
SON MEJOR
QUE
NOSOTROS,
PERO LOS
JUZGAMOS
DE
SALVAJES.

MÁS TARDE
Y DE
MANERA
DESCONFIADA,
VENADO QUE
CORRE
RECIBÍA A
TAYLOR Y LOS
SHYOS.



NO SER NECESARIO QUE
JEFE DE "CUCHILLOS
LARGOS" ENTRAR A MI
ALDEA; SOLO ENTREGARNOS
A TRAIOR.

TAMBIÉN TRAICIONÉ
MIS CONVICCIONES,
GRAN JEFE...



PERO YO REMEDIARÉ
ESO. AHÍ TIENES A TU
HOMBRE.

ÉL SER JUZGADO CON
JUSTICIA, POR LEYES
DE COMANCHES.



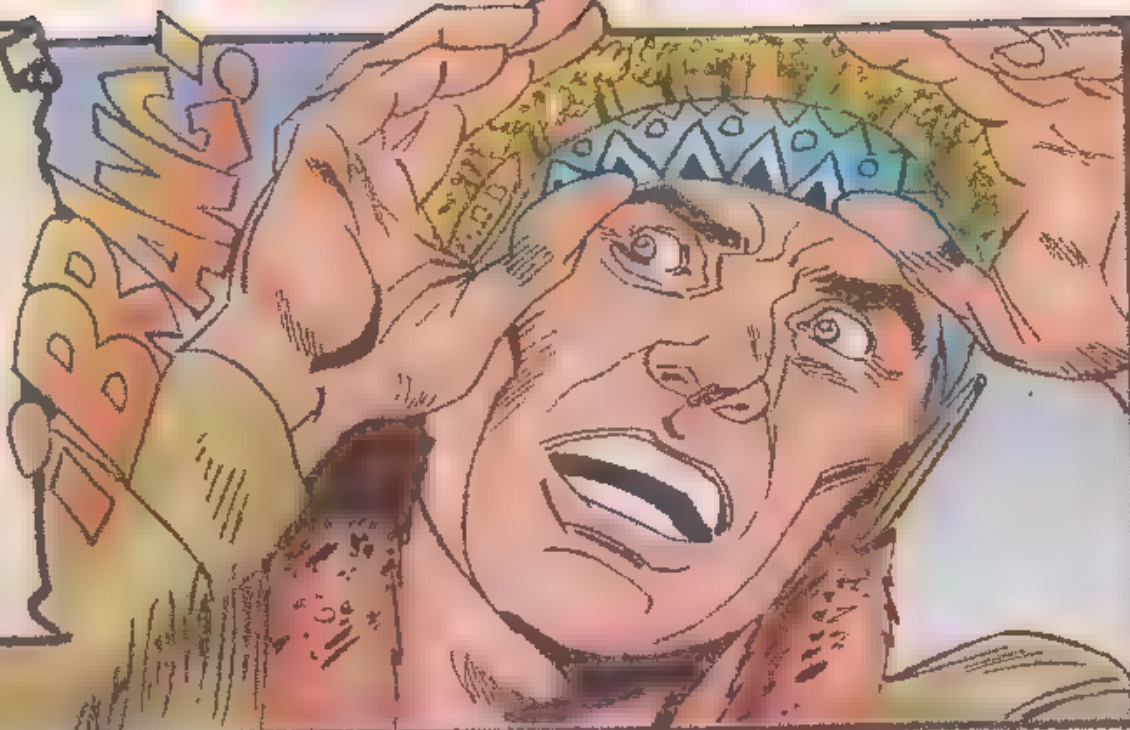
NO NOVAN
SINTIÓ
QUE ALGO NO
ESTABA
BIEN, PUES
HABÍA ALGO
EXTRAÑO EN
LA MIRADA DE
HERMAN
TAYLOR.

QUISIERA COMPARTIR
LA SUERTE DE
HACHA ROTA..

ANTES QUE
NADIE
PUDIERA
HACER ALGO,
DESENFUNDÓ
SU REVOLVER.

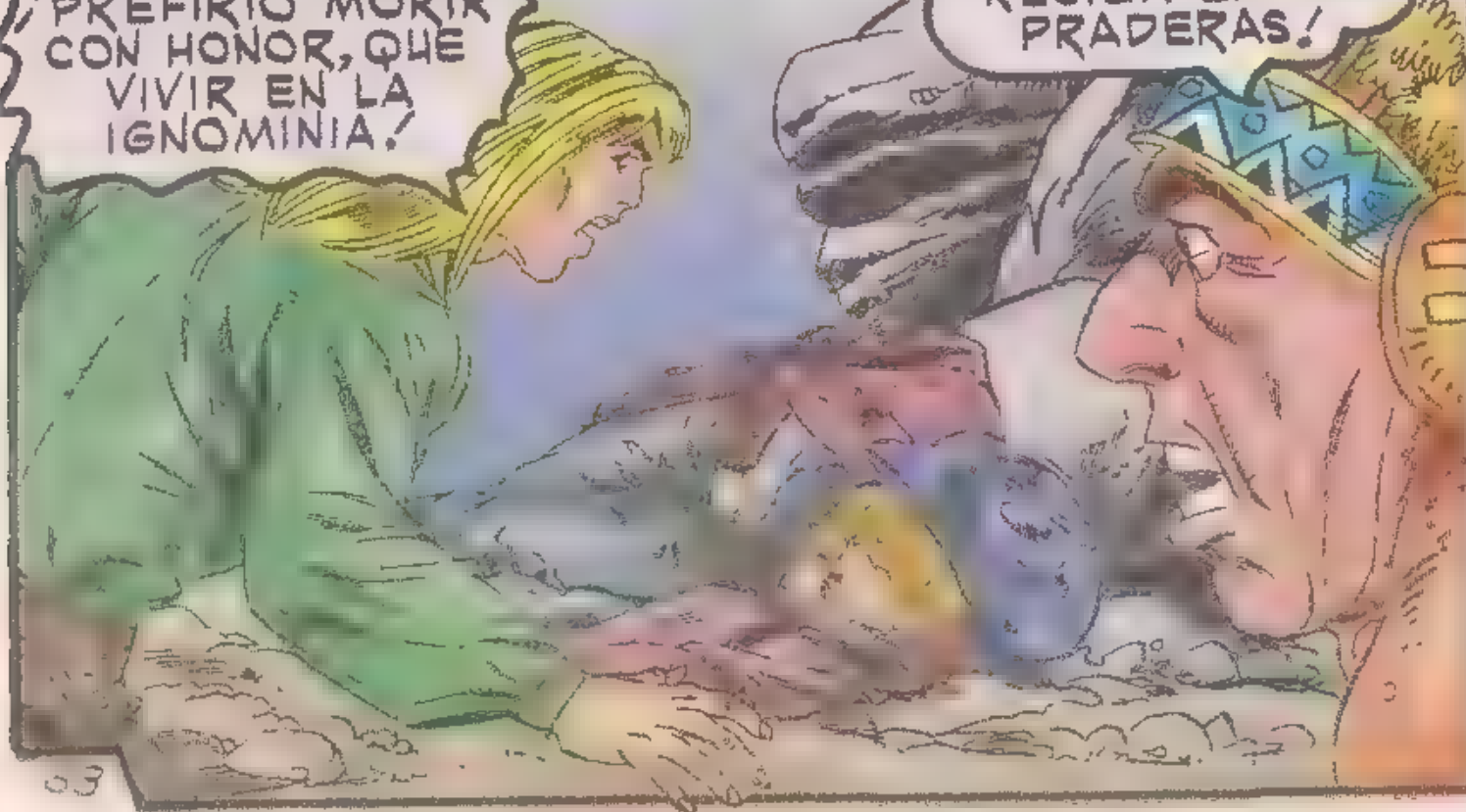
SIN EMBARGO,
TENGO MIS
PROPIAS LEYES.

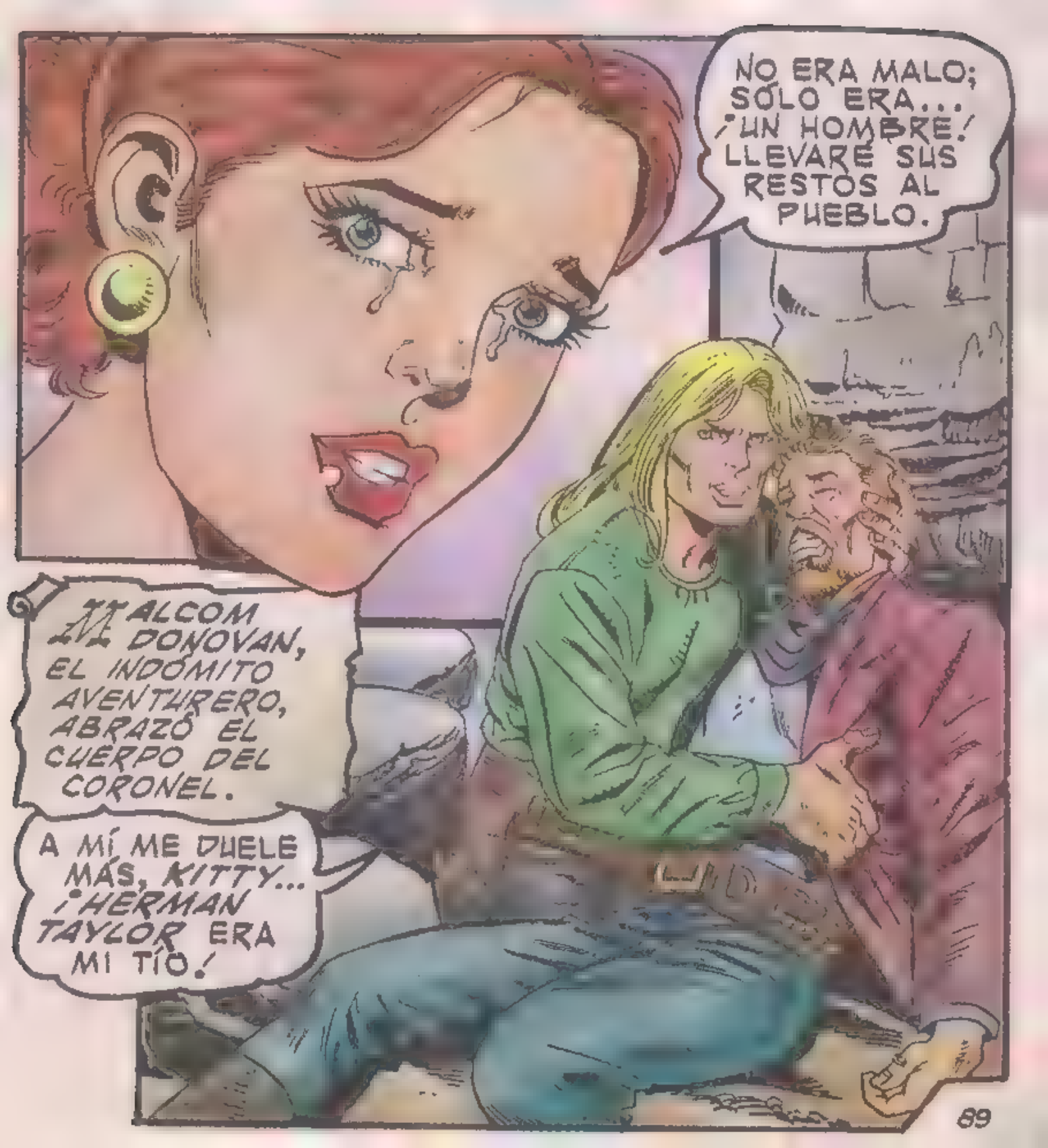
**¡MENADO
QUE
CORRE
RECULO
NERVIOSO,
PERO EL
DISPARO NO
ESTABA
DIRIGIDO A
ÉL; EL VIEJO
MILITAR
APUNTÓ A
SU CRÁNEO.**



**¡DEMONTRES!
¡PREFIRIÓ MORIR
CON HONOR, QUE
VIVIR EN LA
IGNOMINIA!**

**¡MANITÚ LO
RECIBA EN SUS
PRADERAS!**

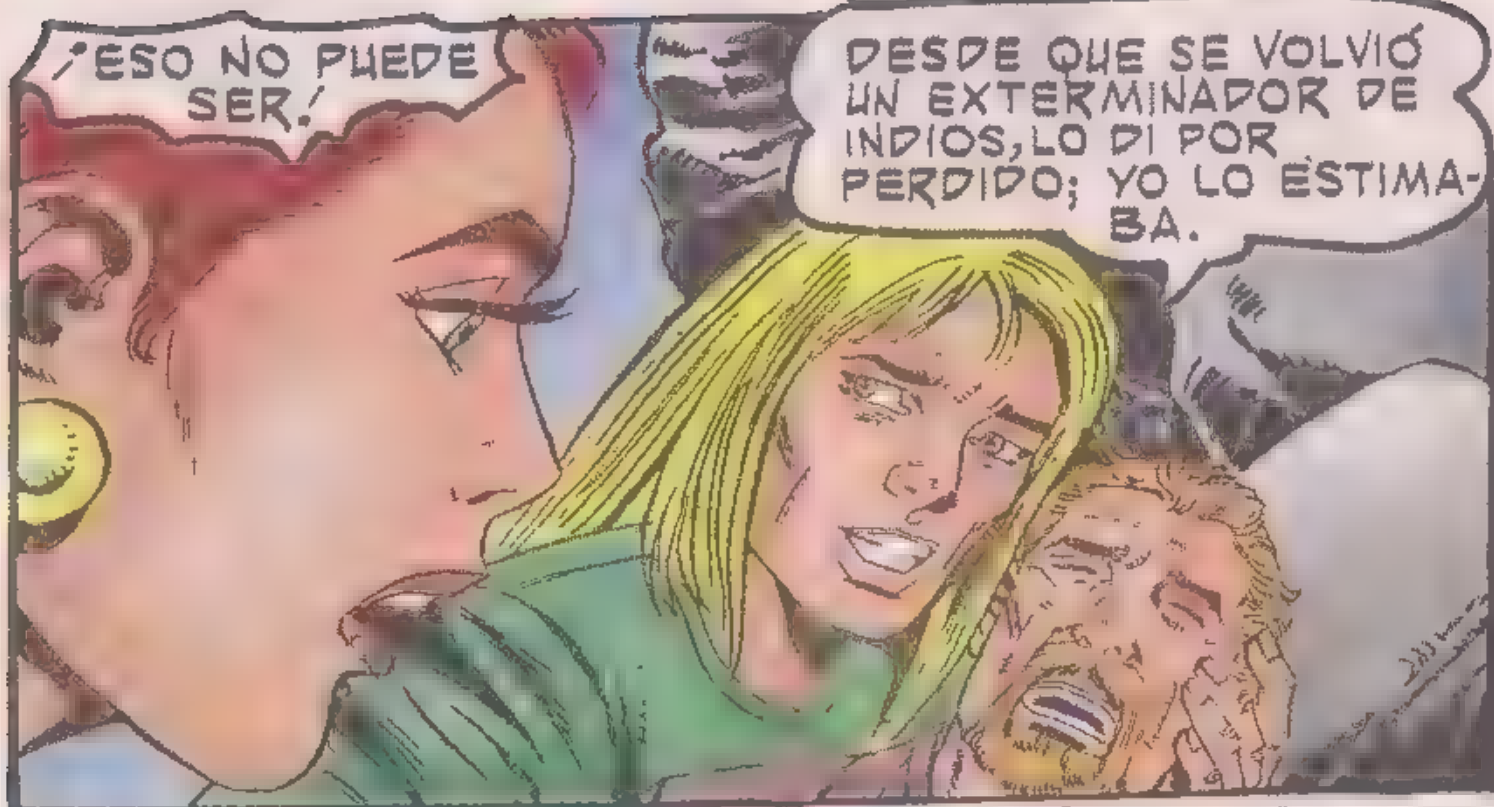




NO ERA MALO;
SÓLO ERA...
¡UN HOMBRE!
LLEVARE SUS
RESTOS AL
PUEBLO.

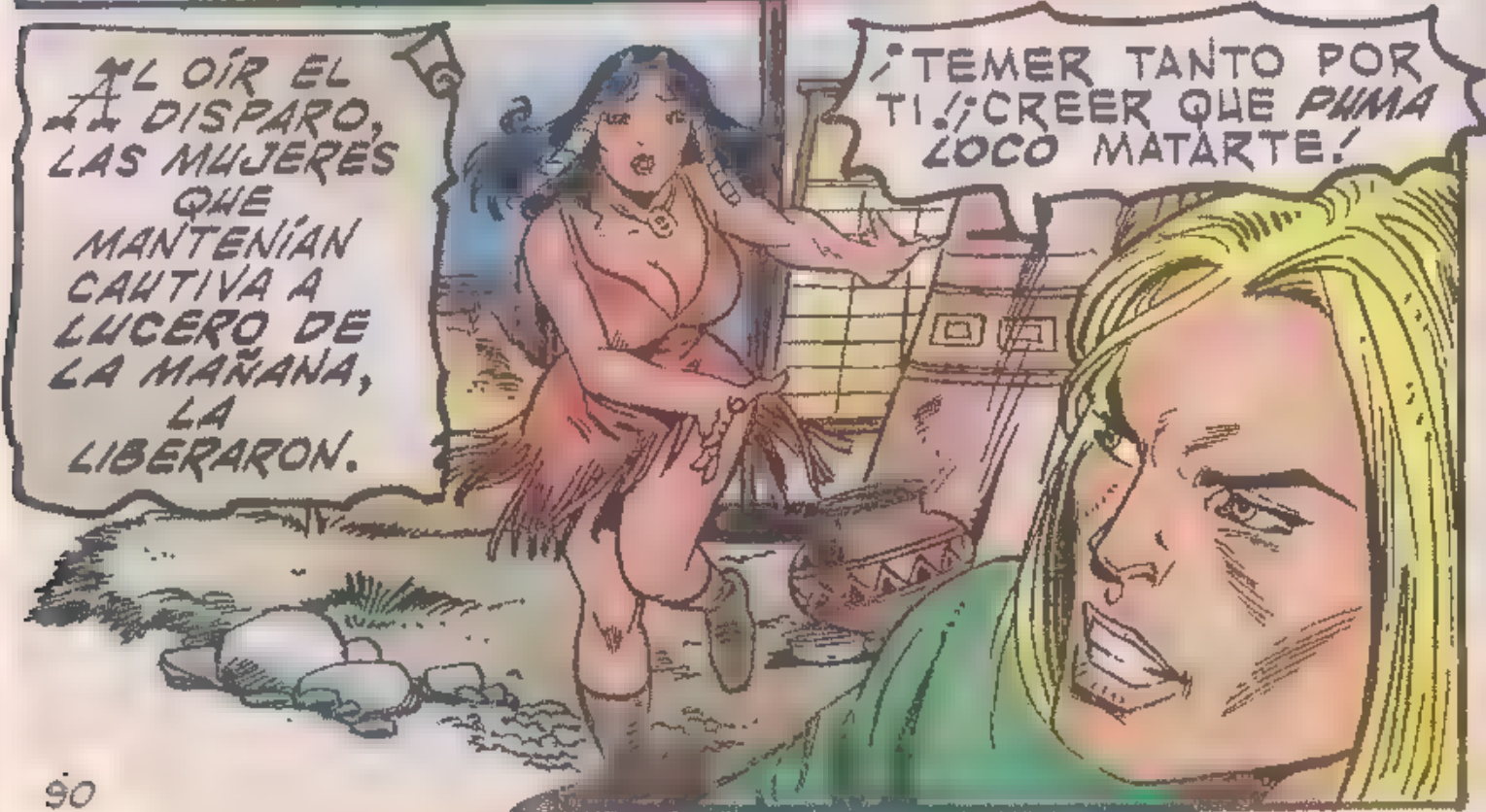
¡ALCOM
DONOVAN,
EL INDÓMITO
AVENTURERO,
ABRAZÓ EL
CUERPO DEL
CORONEL.

A MÍ ME DUELE
MÁS, KITTY...
¡HERMAN
TAYLOR ERA
MI TÍO!



¡ESO NO PUEDE
SER!

DESDE QUE SE VOLVIÓ
UN EXTERMINADOR DE
INDIOS, LO DI POR
PERDIDO; YO LO ESTIMA-
BA.



AL OÍR EL
DISPARO,
LAS MUJERES
QUE
MANTENÍAN
CAUTIVA A
LUCERO DE
LA MAÑANA,
LA
LIBERARON.

¡TEMER TANTO POR
TI... CREER QUE PUMA
ZOZO MATARTE!

¿QUÉ PASAR?

SE HIZO UN
ACTO DE
JUSTICIA. AL
FIN ENCONTRE
A QUIEN
BUSCABA.

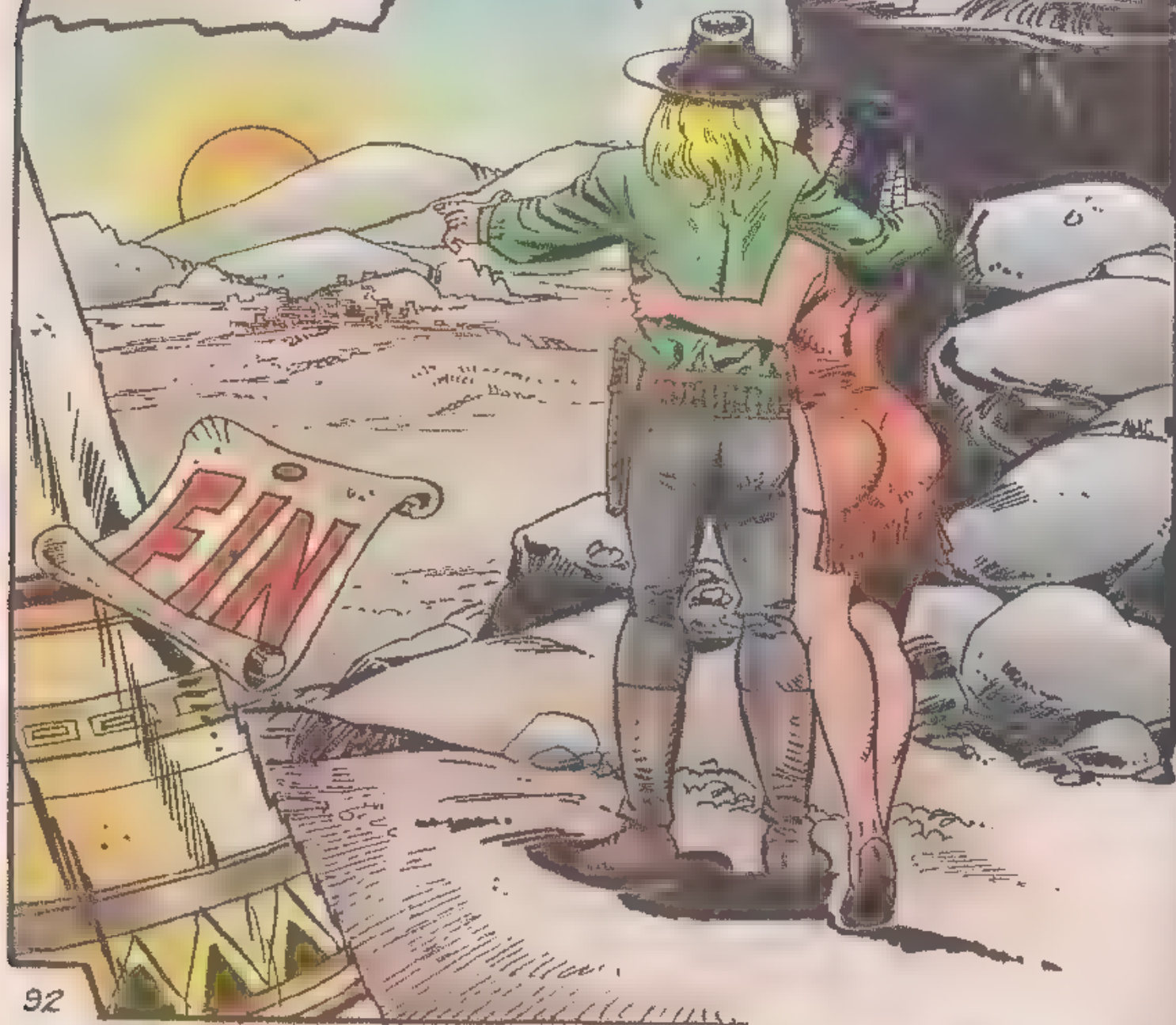
DESPUES DE LAS PALABRAS DEL
GRAN JEFE DE LOS
COMANCHES, LOS VOLVIO
A LA REALIDAD.

PODER IRTE, HOMBRE
DE CABELLERA DEL
COLOR DEL SOL; TÚ
HABER CUMPLIDO.

ITALCOM
21 DONOVAN
MIRO A
"LONTANANZA",
DONDE ESTABA
EL RESTO DE
SU DESTINO.

AHÍ IREMOS,
LUCERO DE
LA MAÑANA.

YO IR CONTIGO.





Año. XXV, No.1504

FECHA DE VENTA
2011

Envíanos tus comentarios a:
lvaquero_niesa@yahoo.com.mx

Sr. Rómulo O'Farrill Jr. (†)
Bocio Fundador y Presidente Vitalicio

M.A.G. José Antonio O'Farrill Avila
Presidente Ejecutivo

Sr. José Antonio O'Farrill Welter
Director Operativo

Ventas de Publicidad
Claudia Carretero
ccarretero@niesa.com.mx

Publicación Semanal editada por **NIESA EDITORES** Editor
Responsable **GILBERTO CRUZ CASAS** Mier y pesado 329
Piso 1 205 Del Valle Distrito Federal C.P.09100 Tel: 5379 10
04 Revistas Franqueo Pagado. Publicación Periódica.
Registro No.0680685, Características 2246160. Autorizado
por SEPOMEX. Distribuido por: Unión de Voceadores,
Guerrero No.50. Derechos de Autor: 04-2003-080808481700-
102. Licitud de Título: 1330 Licitud de Contenido: 1085
PREPrensa DIGITAL: NIESA EDITORES Prohibida la
reproducción total o parcial de esta revista. La trama y los
personajes son ficticios, cualquier semejanza con alguno
de la vida real sería simple coincidencia. Las secciones,
argumentos, dibujos y demás realizaciones, son exclusiva
responsabilidad de sus autores. No se devuelven originales.
"PRINTED IN MÉXICO" COPYRIGHT-1981



Por este medio queremos hacer patente nuestro reconocimiento a los Sres. Kenneth y Gloria Copeland por un importante donativo que hicieron a favor de la Casa Hogar "El Mexicanito" y el cual hará posible que gran parte de sus instalaciones sean remodeladas, por lo que vaya un aplauso a ellos por esta noble acción, el permanente agradecimiento en nombre de todos los niños que actualmente son atendidos con nuestros servicios y cariño.

APADRINE A UN NIÑO

Continuamos sugiriendo a nuestros lectores que apadrinen a un niño en desamparo haciendo aportaciones desde un peso en adelante, a la Casa Hogar "El Mexicanito", donde albergamos niños y niñas de 2 a 17 años, quienes por diversas causas se encuentran desamparados y les ofrece las herramientas para ser hombres y mujeres responsables y productivos en la sociedad. Si quiere ayudar, puede llamar al teléfono 55-65-20-87 y 55-65-02-24, o hacer aportaciones directamente en:

Banco Santander Serfin, a la cuenta Núm. 65501021316,

El Mexicanito, A.C.

Clabe: 014180655010213164

(son deducibles de impuestos)

E-mails:

marianacarrillo@elmexicanito.org.mx



Presenta...

CINCO SENSACIONALES SERIES DE...

EL LIBRO POLICIAO

de COLOR



¡BÚSQUELA EN SU
PUESTO DE
REVISTAS!



**Sólo llama y
te mandamos
tus Converse por :**

\$589.00

*sin costo hasta tu casa**
Se aceptan depósitos bancarios

**Zona Metropolitana e interior de la República*

**Gran Variedad de colores
en bota y chocco**

negro
blanco
azul marino
azul cielo

rojo
arena
vino

Llama sin costo

01800 719 8888